المصور

AL-MUSAWAR — Cairo 13 May 1932 No. 396



فى جنازة عبد الحليم العلايلى بك

توفي في صباح الاربعاء الماضي المرحوم عبد الحليم العلايلي بك سكرتير حزب الاحرار الدستوريين . والفقيد في منتصف العقد الخامس من العمر . وهو من أسرة العلايلي المعروفة بدمياط بالنبل والوجاهة والثراء . وكان عضواً بمجلس النواب الأسبق ، وعضواً عاملا في حزب الاحرار ، حتى اختاره زملاؤه سكرتيراً عاماً للحزب . وقد كان لنعي الفقيد رنة أسف شديدة في البلاد واشتركت الهيئات السياسية جميعها في تشييع جنازته . وهذه الصورة تمثل بعض المشيعين وقد مشى في مقدمتهم من اليسار الى اليمين : دولة اسماعيل صدقي باشا ، فسعادة محمد زكي الابراشي باشا ، فسعادة توفيق دوس باشا ، فالاستاذ مكرم عبيد ، فدولة مصطفى النحاس باشا . والى اليمين صورة المرحوم العلايلي بك

فى هذا العدد : صور المتهمين فى قضية القنابل

وعدة صور أخرى متعلقة بهذه القضية

اول ملك عربى يزور ايران كصديق

جلالة الملك فيصل فى ضيافة جلالة الشاه بهلوى



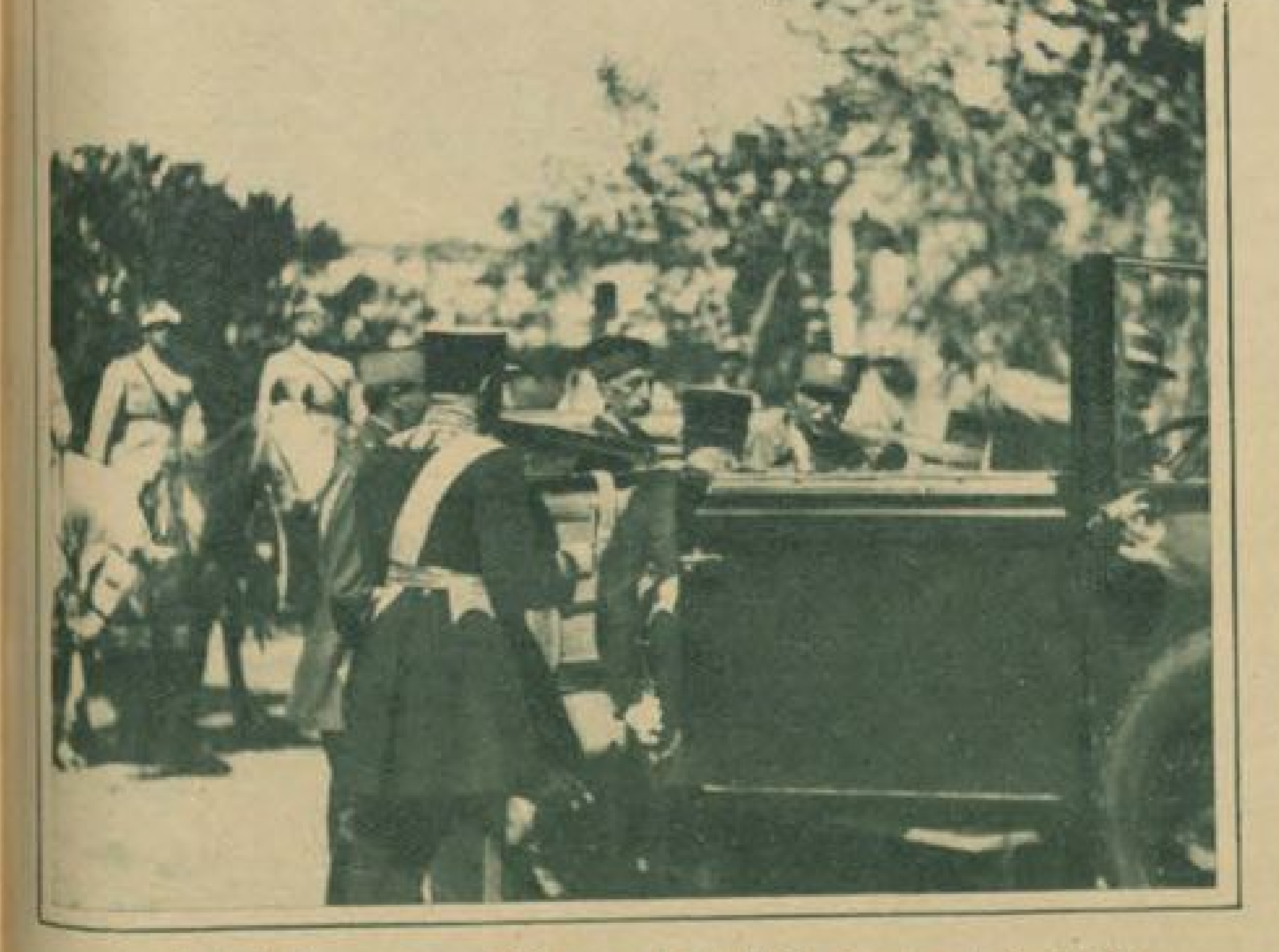
سمو تيمور طاش وزير البلاط في ايران مع دولة نوري السعيد باشا رئيس وزارة العراق



صورة تاريخية فريدة لجلالة الملك فيصل مع جلالة الشاه رضا بهلوى ملك ايران وقد وقفا خصيصاً امام الاستاذ كريم ثابت الذي كان مرافقاً للملك في رحلته ليتمكن من تصويرهما

لما استقرت الامور في العراق على اثر تحرير علاقاته ببريطانيا العظمى وجه جلالة الملك فيصل همه الى تسوية علاقات مملكته بجيرانها تسوية عادلة منصفة يرضى بها الفريقان المتعاقدان وتمكن العراق من الانصراف الى البناء الداخلي . فعقدت الحكومة العراقية المعاهدات مع تركيا والحجاز ونجد واليمن وايران. وزار جلالة الملك فيصل تركيا في السنة الماضية بدعوة من فخامة الغازي مصطفى كمال باشا. وفي اواخر الشهر المنصرم زار ايران بدعوة من جلالة الملك رضا شاه بهلوي ملك ايران ، فاستقبل باعظم مظاهر الحفاوة والتكريم وكان لزيارته وقع عظيم في نفوس الايرانيين وفي توطيد اواصر الصداقة والمودة بين الدولتين وانتهز دولة نوري السعيد باشا رئيس وزارة العراق فرصة وجوده في طهران مع جلالة مليكه وبحث مع رجال الحكومه الايرانية في بعض المسائل التي لاتزال معلقة بين الدولتين فاتفقت آراء الفريقين على اسس الحلول التي اقترحت لتسوية تلك المسائل

وانه ليسر « المصور » ان يزين هذا العدد بطائفة من الصور التي أخذت في خلال رحلة جلالة الملك فيصل الى ايران تسجيلا لهذا الحدث التاريخي الخطير اذ هذه أول مرة دخل فيها عاهل عربي بلاد ايران كصديق



جلالة الملك فيصل وهو جالس في السيارة الى يمين جلالة الشاه عقب وصوله الى طهران



جلالة الملك فيصل عند انصرافه من المدرسة الحربية في طهران وقد سار الى يساره جلالة الشاه



جلالة الملك فيصل في احدى السهرات التي اقيمت تكريماً له في القصر الملكي في طهران ويرى الى اليمين سمو فاروقي وزير خارجية ايرن

دولة نوري السعيد باشا رئيس الوزارة العراقية والاستاذ كريم ثابت في الطريق من طهران الى بغداد



الرافقون لجلالة الملك فيصل في رحلته من بغداد الى طهران وهم من اليمين الى اليسار حضرات: حسام الدين بك جمعة من مديري الشرطة في العراق ، فسكرتير المفوضية العراقية في ايران ، فالاستاذ كريم ثابت ، فشاكر الوادي بك المرافق الاول لجلالة الملك فيصل ، فتحسين قدري بك مدير تشريفات الملك فيصل ، فناجي السويدي باشا ، فنوري السعيد باشا ، فالسيد نبوي وزير ايران في بغداد ، فالاستاذ عباس سكرتير المفوضية العراقية في طهران ، فجميل رمزي بك ياور الملك



رتل السيارات التي اقلت جلالة الملك فيصل وحاشيته من بغداد الى طهران وهي تجتاز الجبال وقد غطى الثلج جانباً من الارض



جلالة الشاه يستقبل جلالة الملك فيصل عند مدخل طهران محاطاً بكبار رجال الدولة الايرانية وقد ارتدوا ملابس التشريفة

ايضاح

نشرنا في المصور الصادر بتاريخ ٢٩ ابريل الماضي صورة اخذت خطأ لواجهة محال بلانشي ، بالموسكي حين اغلاق المحل في يوم الاحد وقد ظهرت في تلك الصورة حوانيت مجاورة لمدخل المحل المذكور هي ملك للوقف . والعمارة التي تشغلها محال بلانشي هي ملك لها وهي لم تدفع مصاريف ايجار مطلقاً وهذا للايضاح

رجالنـــا فى حداثتهم وشبابهم

يقول علماء النفس أنه كثيراً ماتتبع
المرء وميوله منذ حداثته ، وانه لو اهتم
بمعرفة هذه الاخلاق والميول منذ نمو
اولادهم استطاعوا فيما بعد أن يوجهوهم
في الطرق التي ينبغي عليهم أن ي
ليحذقوا الفنون أو الصناعات التي تلائم
ومشاربهم

غير انه يحدث احياناً ان يغفل الآ
مراقبة اخلاق اولادهم وميولهم ، فاذا شبوا
أن يقنعوهم بمزاولة هذه الصناعة دون
بدرس هذا الفن بدلا من أن يدرسو
الذي يميلون اليه بفطرتهم ، فتكون النت
يفشلون في العمل الذي اختير لهم و
الوقت الذي كانوا يستطيعون فيه أن
اصول العمل الذي يميلون اليه

وقد نشرنا على هذه الصفحة من و
وعلى الصفحة المقابلة لها صور بعض رجالنا ال
في الحياة العامة لما كانو لايزالون فتياناً و
ومن ينعم النظر في هذه الصور يدهش
الشبه الذي بين اصحابها في ريعان الشبا
سن الرجولة والكهولة ، وسواء أكا
من حيث الميول أم العادات أم طريقة ا
والجلوس واللبس

خذ صورة سمو الخديو السابق و
شقيقه سمو الامير محمد على وهما حدثان ، و
اليها بدقة وتأمل تجد « عباس حلمي »



بعض طلبة مدرسة الحقوق الخديوية ومعهم اساتذتهم . وقد ظهر في الصف الاول سعادة سيزوستريس سيدراوس باشا وكان وكيلا للمدرسة وهو الثاني من اليمين . وظهر في الصف الثاني مصطفى الصادق بك سكرتير عام مجلس الوزراء وهو الثالث من اليمين . وظهر في الصف الثالث محمد بك توفيق ابرهيم نجيب الموظفين سابقاً (الثاني من اليمين) والاستاذ أمين يوسف (الرابع من اليمين) يليه سعادة هارون باشا سليم مدير الدقهلية فالدكتور محمد يحيي الدين بركات بك وزير المعارف سابقاً . وفي طرف الصف الثالث من اليسار الدكتور حسين بك هيكل رئيس تحرير السياسة



المرحوم الامير حيدر فاضل في حداثته . والصو
تمثله جالساً يكتب . ويعلم القراء أن سموه اصبح
بعد اديباً وشاعراً فذاً



أمين سامي باشا ومعه بعض طلبته . وقد ظهر في أول الصف الثاني من اليمين : علام بك محمد المستشار والثالث الى يمينه الاستاذ عبد الحميد سعيد

وقفة من يشعر بانه « الاكبر » وتظهر في و
تلك الملامح التي ظلت تتجلى في صوره
العهد الاخير ، ثم لم يبق منها الآن سوى
العينين

وانظر الى صورة سمو الامير محمد
وحده لما كان يافعاً تره حاملا عصاه وقفا
ثم تذكر سموه في جميع مراحل حياته بعد
ذلك . . . هل رأيته يوماً لا يحمل عصا
وقفازيه



الى اليمين : طلبة السنة الرابعة في مدرسة الحقو
الخديوية سنة ١٨٩٣ — من اليسار : دولة
توفيق نسيم باشا — محمد بك زكى المستشار — أ
بك لطفى السيد — محمد بك بيومي — السيد
عبد الهادي الجندي بك المستشار — الواقفون
اليسار : محمود بك الطوير المستشار — محمد بك
— اسماعيل صدقي باشا — بيومي بك محمد — توفيق
حقي المستشار — اسماعيل الحكيم بك المستشار

وصورة المغفور له الامير حيدر فاضل التي تمثله جالساً يكتب . . . ألم تكن تنبيء بأن هذا الامير الكريم سيقف حياته على الكتابة والنظم والتأليف حتى انه اصبح يلقب بالامير الشاعر

وهناك صورة لدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء. أخذت له مع بعض زملائه لما نالوا شهادة الليسانس في سنة ١٨٩٥ وقد وضع دولته يده اليمنى في جيب جاكتته ووضع اليد الاخرى في جيب بنطلونه فهل رأيت لدولته صورة لم يقف فيها هذه الوقفة الا نادراً .. ثم الياقة المكوية المكسورة اليست هي الياقة المحببة عنده حتى الآن .. وطريقة لبس سلسلة الساعة هي طريقته الآن

والجالس امام دولته الاستاذ احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة المصرية سابقاً . وكل من يعرف احمد بك لطفي السيد يعرف ان جلسته لم تتغير ولا حركة يديه ولا ملامح وجهه

وفي صورة أخرى تجد سعادة الاستاذ محمد علي باشا الوزير الاسبق مع زملاء له في مدرسة الحقوق وقد جلس في طليعة الجالسين من اليسار .. انظر الى كيفية وضعه يديه على ركبتيه تر جلسته كما هي الآن . . . ثم انظر الى « لفتة » رقبته تجدها مطابقة للفتتها الآن كل المطابقة

وقد ظهر في الصورة عينها حضرة الاستاذ حسن بك صبري عضو مجلس الشيوخ حاسر الرأس . . وجميع عارفي حضرته يعرفون عنه ميله الشديد الى نزع طربوشه في مجالسه

حضرة صاحب العزة الدكتور محمد بهي الدين بركات بك ، ووجه الشبه كبير بينه في ذلك العهد والآن ، وطريقته في لبس الطربوش لا تزال كما كانت يومئذ ووقف في الطرف الايسر من الصف عينه الدكتور محمد بك حسين هيكل رئيس تحرير « السياسة » وقد كان يومئذ صديقاً حميماً لبهي الدين بك وظلا كذلك الى ان نشأ الخلاف الاخير بين الوفديين والاحرار الدستوريين ، ثم عادت المياه الى مجاريها بينهما على أثر الاتفاق الجديد بين الحزبين

والثاني بعد بهي الدين بك من اليمين هو الاستاذ أمين يوسف وقد ارتسمت على ثغره الابتسامة التي تلازمه حتى الآن ، وكذلك نظرته لم تتغير والثاني بعده هو محمد بك توفيق ابرهيم المراقب العام لوزارة المواصلات ولم يتغير اليوم عما كان عليه اذ ذاك تغيراً يذكر

وقد وقف الى يسار بهي الدين بك الاستاذ هارون باشا سليم مدير الدقهلية اليوم ، ونظرته لم تتغير الا انه لم يحتفظ بأناقة ذلك العهد

ومن الصور اللطيفة صورة احمد



الطلبة الذين نالوا شهادة الليسانس بمدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٩٥ — الواقفون من اليسار : المرحوم محمود بك عبد الغفار — اسماعيل صدقي باشا — عبد الهادي بك الجندي — محمود بك الطوير — محمد بك بيومي . الجالسون : احمد لطفي السيد بك — محمد بك زكي — توفيق بك حق

سمو الامير محمد علي في حداثته



بعض طلبة مدرسة الحقوق الخديوية ومعهم المستر هل ناظر المدرسة والشيخ زيد بك استاذ الشريعة الاسلامية وقد ظهر الى يسار الصورة الاستاذ محمد علي باشا (جالساً) . وظهر الاستاذ حسن صبري بك عضو مجلس الشيوخ في وسط الواقفين (أمام الشجرة)

ولو قارنت ملامح دولة نسيم باشا كما بدا في الصورة التي ظهر فيها مع زملائه في مدرسة الحقوق بملامحه الآن وجدت الشبه بينها عظيماً لا سيما الشارب والعينين ، وانظر إلى جلسة احمد بك لطفي السيد الا تراها تعبر عن شيء كثير ، وانعم النظر في صورة صدقي باشا وقابلها ببعض صوره الآن تجد شكل « النظرة » واحداً

وجمعت صورة أخرى طائفة من رجال مصر البارزين . وهي الصورة التي ظهر فيها



الى اليسار :
احمد صديق بك مدير بلدية الاسكندرية في حداثته وهو أول الجالسين من اليسار . والثاني الى يساره هو احمد بك مختار نجيب مساعد المستشار الملكي لوزارتي الاشغال والزراعة . وفي وسط الصورة سعادة أمين سامي باشا



الى اليمين : سمو الخديو السابق مع شقيقه سمو الامير محمد علي وهما حدثان



حسن مظلوم باشا مدير عام مصلحة البريد سابقاً . لما كان طفلا (في طرف الصورة الى اليمين) ومعه اخو
والخادم والمربية

صديق بك لما كان حدثا في المدارس الابتدائية وقد أطبق عينيه الصغيرتين كما يطبقهما الآن تماماً . والثاني إلى يساره وهو احمد بك مختار نجيب مساعد المستشار الملكي لوزارتي الاشغال والزراعة

وفي صورة لطيفة أخرى يرى الدكتور عبد الحميد سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين وقد صوب نظره نحو « المصور » كما يصوبه الآن نحو محدثه عند ما يريد أن يقول له شيئاً أثار اهتمامه

وجمعت صورة لطيفة أخذت في باريس لأربعة من كبار موظفينا يوم كانوا يتلقون العلم في باريس وقد جلس في الصف الاول حسين سري بك وكيل وزارة الاشغال بشكل «ممتاز» فيه شيء من عظمته الحالية ووقف خلفه طراف علي بك والى يساره الاستاذ محمد علي رحمي فالاستاذ حامد سري

وصورة حسن مظلوم باشا لما كان طفلا مع خادمه . . . أليس فيها مظهر من مظاهر «الارستقراطية» التي لم تفارق سعادته بعد ذلك ولا تزال ملازمة له حتى الآن

وكم كان شكل الدكتور محجوب مختلفاً عن شكله الآن من ثلاثين سنة وسبحان من يغير ولا يتغير ... أهدى هذه الصورة يومئذ إلى بعض أصدقائه في مصر وكان هو في باريس فكتب تحتها يقول : سادتي ! الروح عندكم ها كم الجسم ـ محجوب

وأخيراً ان الشبه كبير بين نشأت باشا في شبابه ونشأت باشا الآن فالملامح لم تتغير ولكن تجاعيد وجهه الآن لم يكن لها اثر يومئذ



الاستاذ ابرهيم الهلباوي بك في شبابه



الدكتور محجوب ثابت في سن التاسعة عشرة



حسن نشأت باشا في شبابه

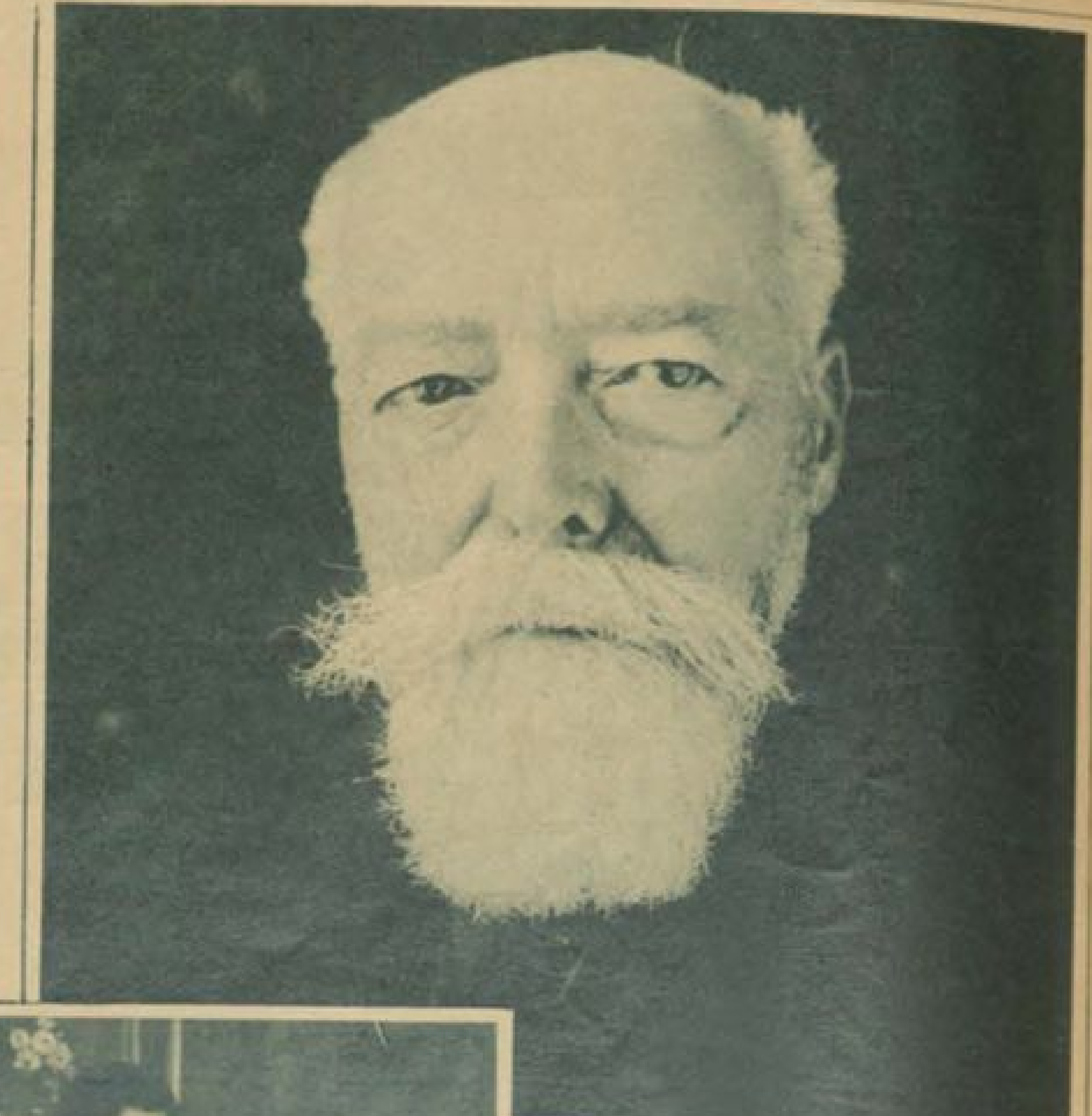


الى اليسار : بعض كبار الموظفين في سنة ١٩١٢ في باريس : الجالس حسين سري بك وكيل وزارة الاشغال وقد وقف خلفه طراف بك علي والى يساره الاستاذ محمد علي رحمي فالاستاذ حامد سري

بعث الينا حضرة محمد افندي فهيم الجندي تاجر الموبليات المشهور بمصر ودمياط كلمة مؤثرة على اثر وفاة صديقه الحميم المرحوم عبد الحليم بك العلايلي وقد ردد فيها ذكر فضائل الراحل وما كان عليه من اخلاق سامية ومساعدته لكل ذي حاجة ومما قاله في رسالته : « لقد كان الراحل الكريم غوث المكروب ، وملاذ الملهوف ، يزينه عقل راجح ، وعزيمة صادقة » الى آخر ما جاء برسالته

اغتيال المسيو بول دومير

رئيس الجمهورية الفرنسية



المسيو بول دومير رئيس الجمهورية الفرنسية

في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت ٦ مايو الحالي كان المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية يزور معرض الكتب التي ألفها المحاربون القدماء ، فطاف ارجاء اولى قاعات المعرض وانتهى إلى القاعة الثانية في جمع من مستقبليه ومرافقيه ، وما كاد يتوسطها حتى اخترق الصفوف رجل يناهز الاربعين يبدو عليه انفعال شديد ، وشق هذا الرجل طريقه وسار بقدم ثابتة نحو المسيو دومير وأطلق عليه رصاص مسدس كان يحمله ، فأصيب رئيس الجمهورية الفرنسية بثلاثة جروح : الاول في رأسه ، والثاني في ابطه ، والثالث في بطنه ، فخر على الارض مضرجا بدمائه

وقد قبض على الجاني الاثيم فاذا به طبيب روسي يدعى الدكتور بول جور جولوف

وحاول أطباء فرنسا وكبار جراحيها أن ينقذوا حياة الرئيس الذي نزف منه دم كثير ، ونقلوا اليه دما أربع مرات ، ولكن الطب لم يدفع المقدور وقضى الامر ومات رئيس الجمهورية الفرنسية متأثراً بجراحه البالغة



المسيو دومير وقرينته وخلفهما حفيدتاهما الآنستان اندريه ولوسيل دومير

والمسيو دومير شخصية فرنسية محبوبة بلغ من العمر زهاء السبعة والسبعين عاما ، الا انه كان لا يزال نشطاً جم الحمية . وقد انتخب لرئاسة الجمهورية الفرنسية في ١٣ مايو سنة ١٩٣١ . وتربع على كرسي الرياسة في الثالث عشر من يونيو لان انتخابات الرئاسة تقع قبل انقضاء مدة الرئيس السابق بشهر

درس المسيو دومير الحقوق في مستهل حياته العملية ، ولكنه لم يمارس المحاماة طويلا واندمج في سلك المشتغلين بالسياسة فانتخب عضواً في مجلس النواب الفرنسي سنة ١٨٨٨ واستقال المسيو دومير من عضوية البرلمان إذ عين حاكما للهند الصينية الفرنسية فلبث في هذا المنصب من سنة ١٨٩٧ إلى سنة ١٩٠٢ يتولى شئون هذه المستعمرة بحزم وعدل ونزاهة

وأعيد انتخابه في مجلس النواب سنة ١٩٠٢ فاستقال من منصبه وعاد إلى فرنسا وانتخب رئيساً لمجلس النواب الفرنسي سنة ١٩٠٥

واذ جاءت انتخابات سنة ١٩٠٦ انتخب المسيو دومير عضواً في مجلس الشيوخ عن جزيرة كورسيكا ولبث نائبا عنها إلى ما قبل انتخابه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في العام الماضي

وكان المسيو دومير قد رشح نفسه لرئاسة الجمهورية في سنة ١٩٠٦ ولكن لم يفز بالرئاسة وتغلب عليه المسيو اورمان فاليير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي في ذلك الحين

وقد عمل المسيو دومير في وزارات فرنسية كثيرة وانتخب رئيساً لمجلس الشيوخ في سنة ١٩٢٧ لما اشتهر به من النزاهة وبعد النظر وصدق الحكم على الحوادث وعدم المحاباة

وللرئيس المتوفى عدة مؤلفات قيمة تبحث في الشئون السياسية والقانونية ، وكان له أربعة ابناء مات ثلاثة منهم في غضون الحرب العظمى ولحق بهم الرابع بعد الهدنة متأثراً بما ناله من جراح في خلال تلك الحرب الضروس

ومما هو جدير بالذكر أن المسيو دومير رجل عصامي قوي الشكيمة أقام مجده بيده وجهاده فقد كان أبوه يعمل في نقل الاتربة ، وكانت أمه تجهد في معاونته في اعالة صغارهما ، ولبث بول دومير الصغير يكافح ويجالد الى أن بلغ اسمى ذروة في بلاده وتربع في أكبر منصب في وطنه ، فبقيت له قناعته وثقته بنفسه وحبه للعمل والجهاد في سبيل « أسرته وجنسه ووطنه »

وها قد اختطفت يد غادرة أثيمة هذه الحياة المجيدة فانطوت صفحة حياة عاملة حافلة ، هي حياة رجل بقيت له ذكرى خالدة في تاريخ فرنسا المجيد .

فعزاء لفرنسا والفرنسيين في فقيدهم العظيم



المسيو دومير يوقد الشعلة الدائمة على قبر الجندي المجهول



رسم كاريكاتوري لرأس المسيو دومير مصنوع من القطن

فى قضية القنابل ـ القضاة والمحامون والمتهمون

مازالت قضية القنابل تشغل اذهان الناس وقد خصصت الجرائد صفحات كاملة لنشر المناقشات التى دارت فى الجلسات الماضية وسوف تعود اليها عند اجتماع المحكمة للاستمرار فى نظرها وانا ننشر هنا

مجموعة صور فريدة للاشخاص الذين تحدث عنهم الصحف بمناسبة هذه القضية حصلنا عليها بعد مجهودات شاقة وهذه المجموعة تشمل صور القضاة والمحامين البارزين وبعض المتهمين



محمد بك نور
رئيس المحكمة



محمد نجيب سالم بك
عضو اليمين



ابرهيم ثروت بك
عضو اليسار

المحامون والنيابة



الاستاذ محمد نجيب الغرابلى باشا



الاستاذ مكرم عبيد

الاستاذ ابرهيم الهلباوى بك



الاستاذ محمد على باشا



الاستاذ عطية الفسخانى
المحامى عن المتهم ابرهيم عبده الفلاح



الاستاذ عبد اللطيف محمود
ممثل النيابة



الاستاذ كامل بك صدقى

المتهمون

محمد علي بدر

وهو المتهم الذي قال إن أحد الضباط أحضر له « بقجة » فيها ملابس عنايت الذي حكم عليه في حادث السردار يهدده بذلك المصير ليحمله على الاعتراف . وقد كان لمسألة هذه « البقجة » ضجة كبيرة واستدعت المحكمة شهوداً كثيرين لتحقيقها



صادق حسن

رئيس لجنة الوفد المركزية في حي بولاق وقد شهد أغلب المتهمين بأنه من ذوي البر والمروءة والعطف على العمال ، وأيد هذه الشهادة أيضاً إبرهيم الفلاح الذي يكيل التهم لسائر زملائه



عبده عبد الرسول

وهو المتهم الذي قال عبده الفلاح إنه هو الذي صنع بعض القنابل وقرر عبد الرسول أنه كان يصنع وابور غاز لاحد أقارب الفلاح إشفاقاً عليه وخدمة له



محمد علي محمد

وهو أكثر المتهمين كلاماً ويقول ان المسألة كلها عبارة عن رواية وانه كان من بين الذين اشتركوا في تأليف فصولها وهو رجل واسع « الخيال » كما يقول



حامد نصر

وقد ذكر بعض المتهمين في اعترافاتهم الاولى التي أنكروها أمام المحكمة ونسبوها الى التهديد والوعيد ، أنه كان راكباً موتوسيكلا في حادث رفعت باشا



احمد العزب

وهو رجل في الستين من عمره ذو لحية صغيرة على طريقة « السنية » وقد اعترف في أول الامر على ولديه المتهمين معه في القضية ثم عدل عن اعترافه وأسنده إلى تهديد رجال البوليس ووعودهم





امين عزب

وهو أحد ولدي أحمد العزب والغريب أنه قال إنه رفض الاعتراف على أبيه فقال رئيس المحكمة هذه أول مرة نسمع فيها أن عاطفة البنوة أقوى من عاطفة الابوة

صبحي شنودة

وهو المتهم الذي لم يستجوب بعد وقد أجل محاميه استجوابه عدة مرات إلى أن تأجلت الجلسة أسبوعاً دون أن يستجوب وسوف يكون أول من يستجوب في ١٤ مايو الجاري

طوفة فى مدرسة الفنون الجميلة

لمناسبة زيارة معالى وزير المعارف فى الاسبوع الماضى



طلبة قسم النحت بمدرسة الفنون الجميلة فى اثناء العمل

صاحب المعالى حلمى عيسى باشا وزير المعارف فى اثناء زيارته لمدرسة الفنون الجميلة فى الاسبوع الماضى والى يمينه المسيو بريفال

زار حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا وزير المعارف مدرسة الفنون الجميلة في صباح الأربعاء الماضي وصحبه في هذه الزيارة حضرة صاحب السعادة عبد الفتاح صبري باشا وكيل الوزارة. وكان معاليه قد دعا المسيو كاباسامبياس وزير اليونان المفوض والسيدة عقيلته والبارون فرسباخ وزير النمسا المفوض والبارونة عقيلته والمسيو بوزو عضو مجلس النواب الروماني لمرافقته في هذه الزيارة فلبوا الدعوة وسروا من زيارتهم

وقد تأسست مدرسة الفنون الجميلة منذ أربع سنوات وكان مقرها في أول الامر في شبرا ثم نقلت في الصيف الماضي الى السراي الفخمة التي تشغلها الآن بالجيزة

ويبلغ عدد طلبة المدرسة مئتى طالب منهم سبعون طالباً في قسم الهندسة وستون في قسم الرسم وثلاثون في قسم النحت وخمسة وعشرون في قسم الزخرفة وقد نالت أعمالهم اعجاب جميع من شاهدوها.

والواقع أن تقدم الطلبة كان سريعاً جداً بوجه الا[...] وقد تحدث الينا المسيو روجيه بريفال الأستاذ بالمدر[...] عن طلبته فاثنى على مجهوداتهم ثناء عظيما وقال [...] طلبة المدرسة الذين سافروا الى روما لاستكمال [...] الفنية في معهدها كانوا من أبرز طلبة هذا المعهد

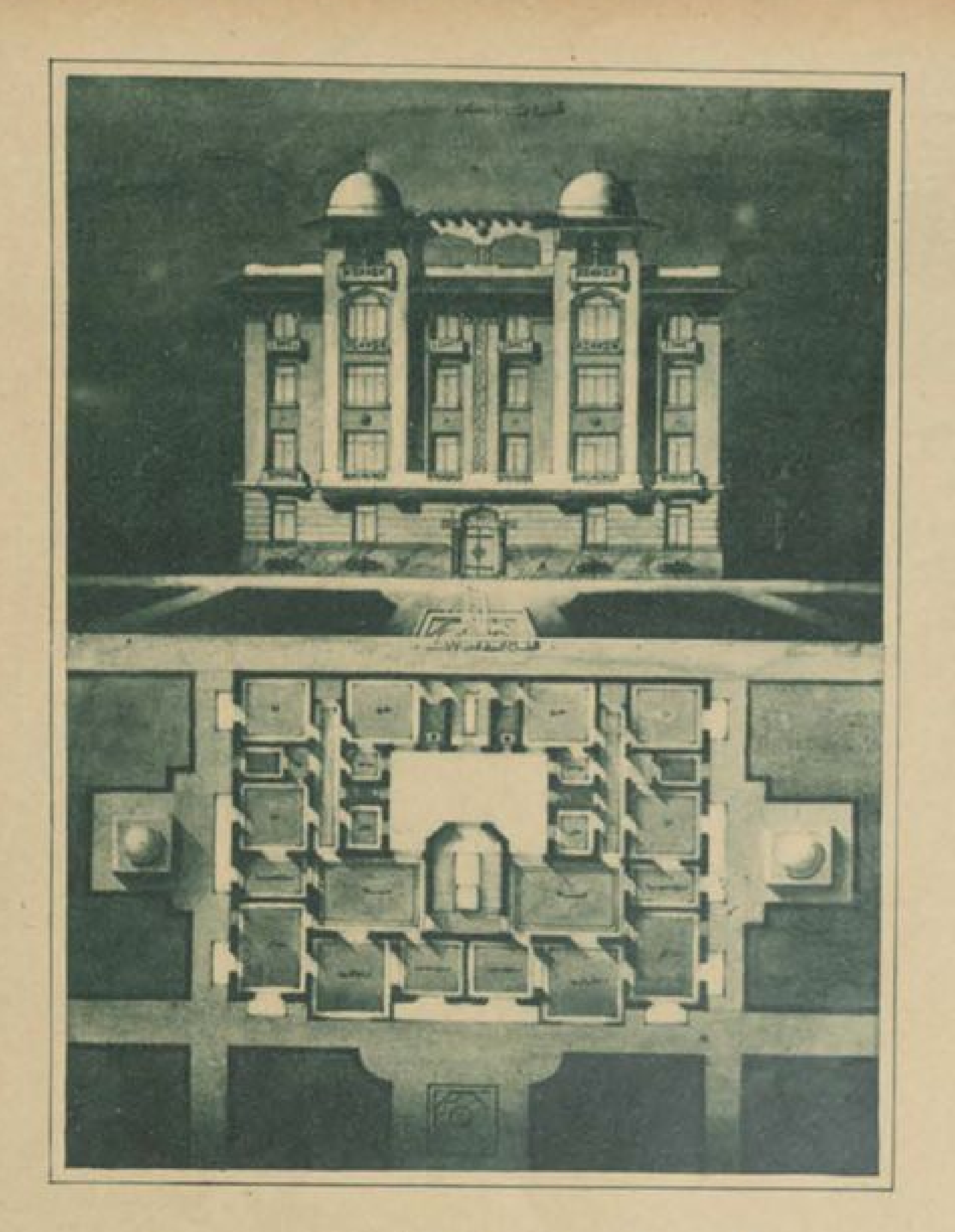
وقد أتيح لمصورنا أن يزور مدرسة الفنو[ن] الجميلة فاخذ في أثناء زيارته هذه الصور الفريدة [...] ننشرها بمناسبة زيارة معالى وزير المعارف المدر[سة]



طلبة قسم الزخرفة بمدرسة الفنون الجميلة



دراسة لانواع الهندسة من صنع الطلبة المبتدئين بقسم الهندسة بمدرسة الفنون الجميلة



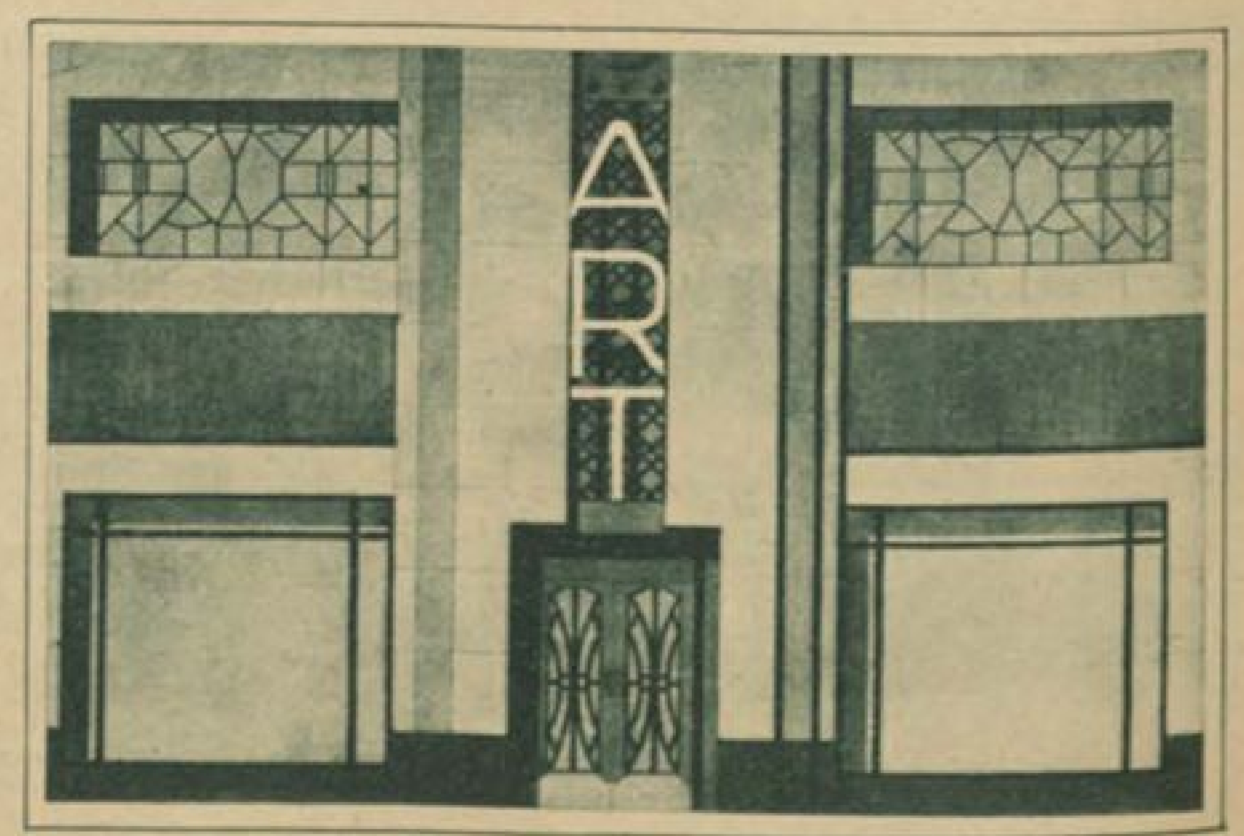
مشروع عمارة مكتبة من صنع طلبة قسم الهندسة بمدرسة الفنون الجميلة



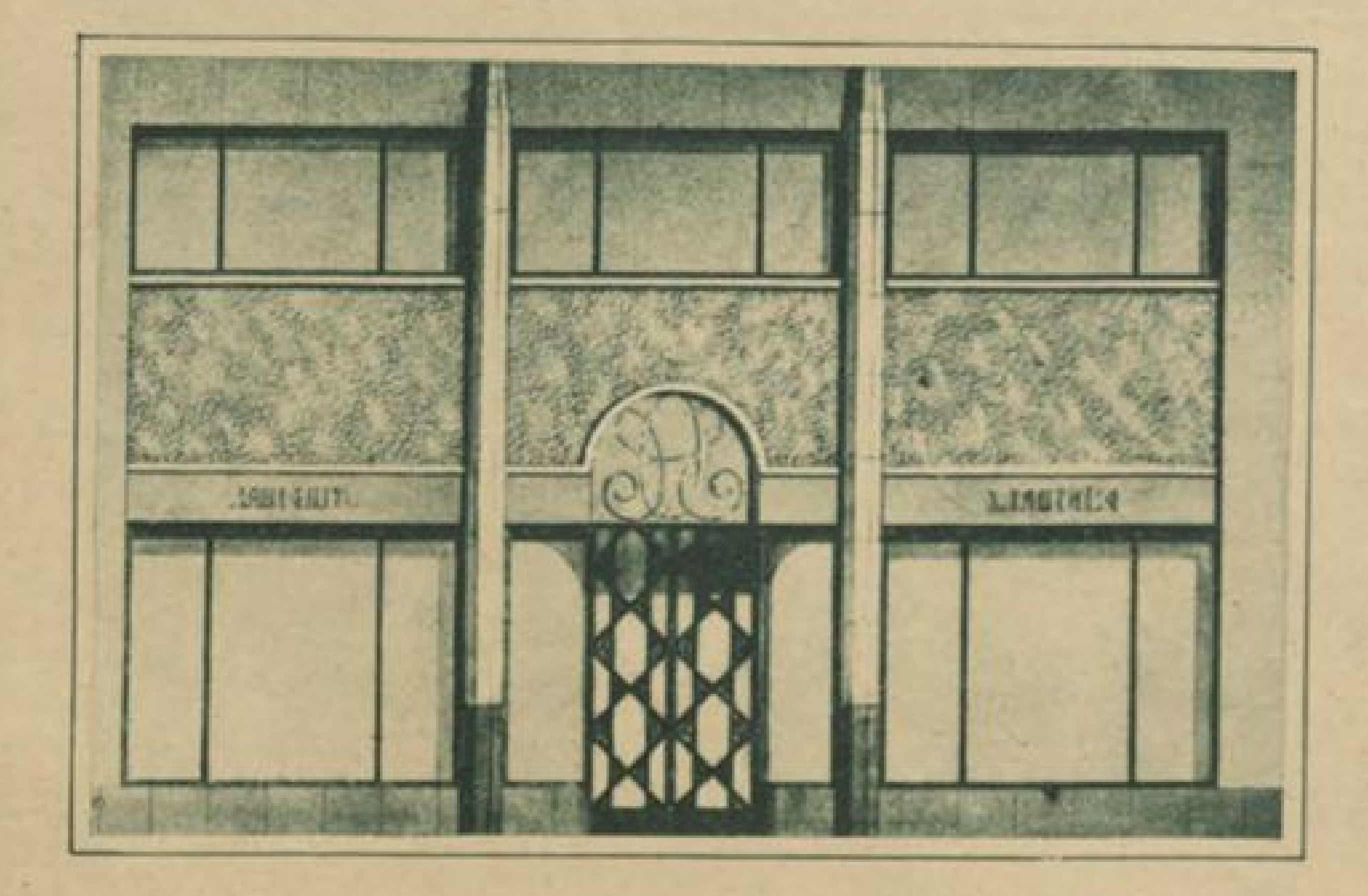
طلبة قسم الهندسة بمدرسة الفنون الجميلة فى اثناء الدراسة



طلبة قسم الرسم فى اثناء التمرين



تصميم مدخل محل تجارى من صنع طلبة قسم الهندسة بمدرسة الفنون الجميلة



تصميم مدخل محل تجارى من صنع الطلبة المتقدمين بقسم الهندسة

للعناية بأبناء الفقراء

تنظيم مصايف للاطفال في رأس البر والاسكندرية وبورسعيد

كان لملجأ ابناء السبيل التابع لمجلس بلدية الاسكندرية الشرف الاول بانشاء كوخ في الصيف الماضي على شاطئ البحر بجهة الشاطبي يؤمه في كل يوم اطفال الملجأ فيلعبون ويمرحون تحت اشعة الشمس المتقدة ويستنشقون نسيم البحر العليل (تصوير بلال)

في جميع الامم المتمدنة ترى الحكومات والاهالى يعنون بشئون الاطفال عناية خاصة ويبذلون الجهود العظيمة في سبيل تهذيبهم تهذيباً صالحاً ، وتربية أجسامهم وعقولهم تربية نافعة تجعل منهم في المستقبل جيلا عاملا نشيطاً يعرف كيف يفيد نفسه ويفيد بلاده ويرفعها إلى المستوى اللائق بين البلاد المتمدنة

ومن هذه العناية التي تبذلها تلك الامم ما يشاهد من اهتمامها برياضة الاطفال . وخصوصاً أطفال الفقراء المحرومين من الرياضة في الهواء الطلق والتمتع بجمال الطبيعة الهادئة . فهذه الامم تهتم اهتماما كبيراً برياضة أطفالها واعطائهم فرصة للمرح في الخلوات واستنشاق الهواء النقي واستجلاء مشاهد الطبيعة الجميلة في الحدائق والمزارع وعلى شواطئ الأنهار وسواحل البحار

وقد اهتمت الحكومة المصرية فيما اهتمت به من تربية الناشئة المصرية باعداد مصايف لابناء الفقراء في رأس البر والاسكندرية وبور سعيد ، ترسلهم اليها جماعات جماعات في كل موسم من مواسم الصيف السنوية ، ليكون لهم حظ من الرياضة في الهواء الطلق واستنشاق النسيم العليل والتمتع بصفاء الجو الذي يبعث النشاط والنشوة في الاجسام

وقد خصت الحكومة هذه العناية بأطفال الملاجئ والكتاتيب التي تحتوي على عدد وفير من أبناء الفقراء ، وتألفت في محافظة مصر جمعية باسم « جمعية تنظيم مصيف الاطفال » تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك ورئاسة شرف حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء ورئاسة حضرة صاحب السعادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة

ولما كان هذا المشروع يحتاج الى نفقات طائلة فقد أعدت الجمعية نداء أرسلته الى كثير من السراة والاغنياء تستحثهم فيه على الاكتتاب في هذا المشروع الخيري ، براً بهؤلاء الاطفال المساكين الذين تضمهم هذه الملاجئ والكتاتيب طول العام دون ان يجدوا متنفساً للرياضة واستنشاق الهواء النقي يروحون به عن أنفسهم ويستعيضون ما فقدوه بين الأ[...] والجدران

وقد طبعت لهذا الاكتتاب قائمة مشفو[عة] بالنداء . وأرسلت إلى الملاجئ والى وزار[ة] المعارف تطلب منها ان تفيدها عن الاطفال الذ[ين] يرغب أهلوهم في ارسالهم الى المصايف . وقرر[ت] ان ترسل ثلاث دفعات من الاطفال إلى المصايف المصرية . كل دفعة تحتوي على نحو الف طف[ل] يقسمون ثلاثة أقسام ، قسم يرسل الى رأس البر ، والقسم الثاني يرسل الى مصيف الاسكندرية ، والثالث يرسل إلى بورسعيد

وتستغرق الدفعة الواحدة في المصايف المذكورة شهراً كاملا ثم تتلوها دفعة أخرى [على] الوتيرة السالفة أي ان أطفال هذه الدفعة الثا[نية] يقسمون ثلاثة اقسام كالسالفة ترسل موزعة إلى رأس البر والاسكندرية وبور سعيد ، حتى إذا انقضى شهرها تلتها الدفعة الثالثة على النظ[ام] السابق

وقد قررت « جمعية تنظيم مصيف الاطفال » ان تنشئ في المصايف المذكورة أكواخاً وحمامات خاصة بهؤلاء الاطفال وان ترسل مع كل قسم منهم ستة من مدرسي[ن] ينضم اليهم اثنان من مدرسي الملاجئ أو الكتاتيب الموجودة في دمياط أو بور سعيد أو

(البقية على صفحة ١٩)



اليس بديعاً أن ينعم الأطفال الفقراء بالصحة الجيدة والفرح والسرور على شاطئ البحر فيبدوا مثل هذا الطفل الذي يمثل الحياة الضاحكة ؟



تعنى اسبانيا عناية سائر الامم المتمدينة باطفالها فترى تلاميذ رياض الاطفال يحيون حياة صحية تتخللها الالعاب الرياضية والتمارين الجمازية



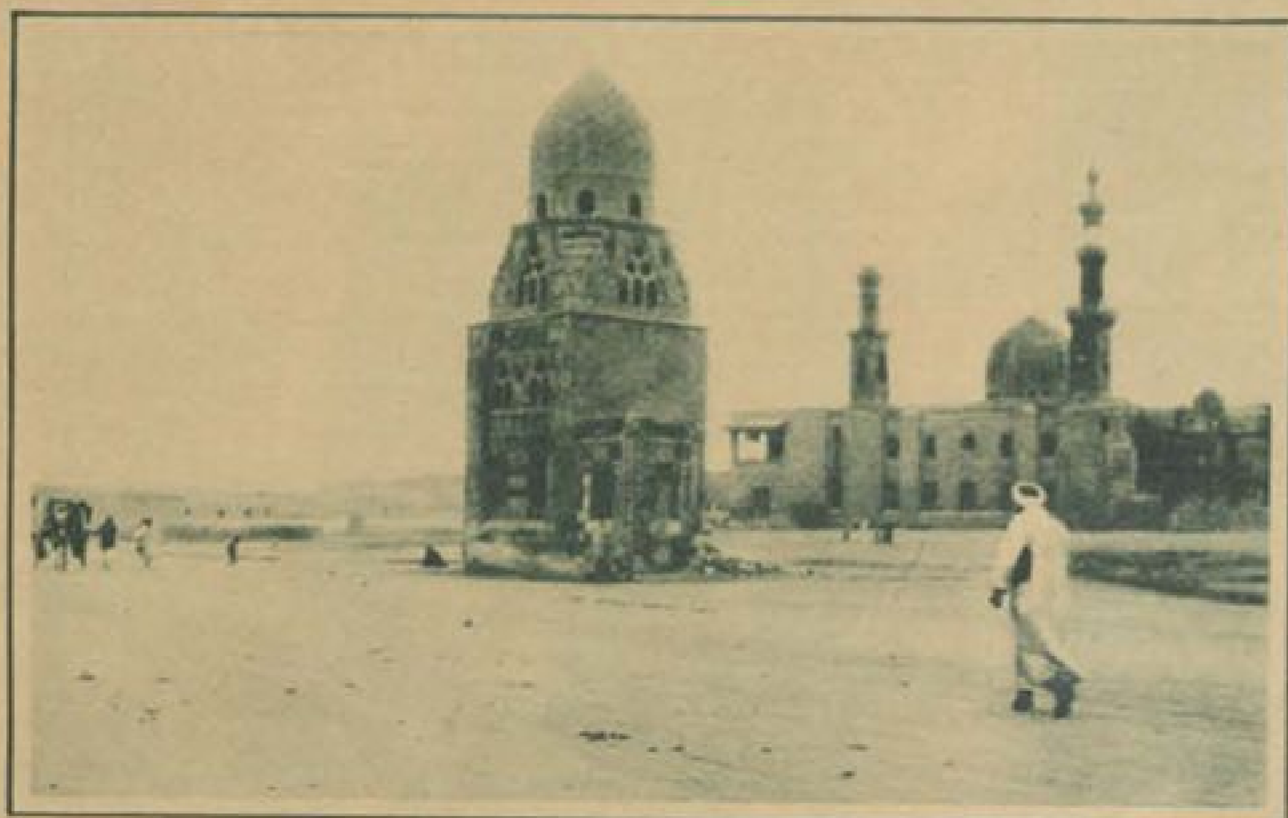
تتجلى في هذه الصورة عناية هولندا باطفالها الضعفاء اذ تنشئ لهم مدارس في وسط المدينة ينعمون فيها بالهواء الطلق واشعة الشمس تحت اشراف اساتذة مدربين خبيرين



ينعم اطفال باريس الفقراء « بالاصطياف » في اوبرفيل في ضواحي باريس حيث تنشأ لهم خيام يأوون اليها ليلا ويرتاضون نهاراً في الهواء الطلق بين المروج والرياض . وتمثل هذه الصورة فريقاً منهم يحمل اسرته النقالة الى داخل الخيام في آخر النهار

العنـاية بالجبانات : وجوب الاهتمام بتكريم اعزائنا الراحلين



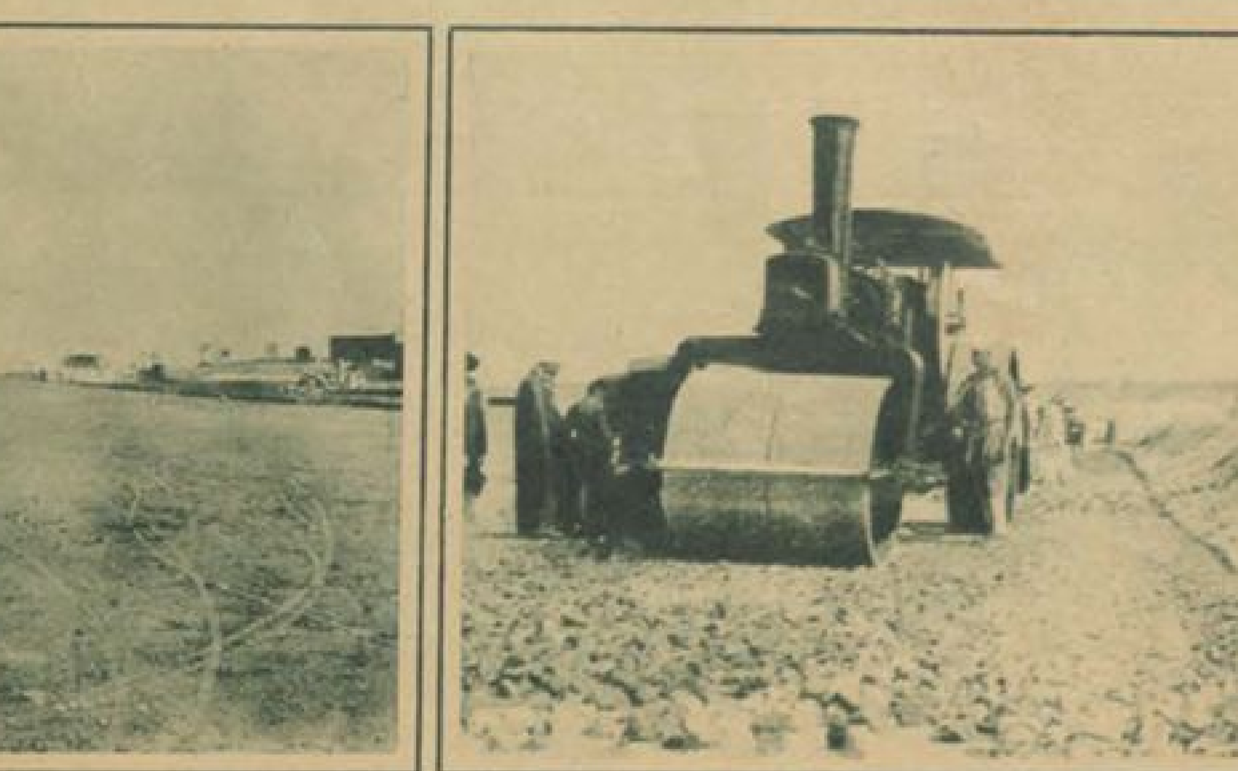


جبانات العباسية الجديدة

قبل اصلاحها — وبعده











ظلت الجبانات حتى العهـد الاخير في حالة رثى لها ، ثم رأت الحكومة أن تعيرها شيئاً من عنايتها فالفت لجنة برئاسة سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة لدرس موضوعها وبحث وسائل إصلاحها فقامت اللجنة بمهمتها وبعدما استوفت درس الموضوع اختارت أحسن وسائل الاصلاح التي يحسن التوسل بها وشرعت في تطبيقها عملياً بادئة بجبانات العباسية الجديدة فشقت الطرق حيث كانت لا توجد طرق ، ومهدت الشوارع حيث كانت الشوارع وعرة المسالك ، متـعددة الشعب مملوءة بالاتربة والحجارة . وأقامت الأرصفة حيث كانت لا توجد أرصفة وبنت الاسوار حيث كانت لا توجد أسوار . وبالجملة قلبت المنطقة كلها من صحراء جرداء إلى شبه مدينة صغيرة لائقة بذكرى الراحلين الذين قبروا فيها فاستحقت الثناء على عملها

وانا نرى أن يد الاصلاح يجب أن تمد إلى الجبانات ، ويسرنا أن تواصل اللجنة اجتماعاتها وأعمالها لهذا الغرض ، فان من يزور الأمام الشافعي والاحياء المحيطة به يشاطرنا هذا الرأي فانه يندر أن تجد في تلك المنطقة شارعاً لا يؤلف فيه تراب الارض طبقات متراكمة بعضها فوق بعض فاذا سرت فيه ماشياً غصت في ترابه حتى أعلى قدميك وإذا اجتزته راكباً تصاعد خلفك ضباب كثيف تخاله هبوب السودان ، وهذا مع العلم بان عشرات الالوف من الاهلين يؤمون هذه المنطقة كل عام إما لدفن عزيز عليهم أو لزيارة قبر قريب لهم ، وهب أن تكريم أمواتنا لا يقتضي كل الاصلاح المنشود فهلا نهتم بصحة الاحياء ونهتم باصلاح تلك الارجاء

إن البـلدان الاخرى تعنى بجباناتها عناية فائقة وتنفق عليها مبالغ طائلة من المال فتحيطها بالحدائق وتغرس في وسطها الاشجار والازهار مبالغة في تكريم الراقـدين في مثواهم الاخير وإجلالا لذكراهم فلماذا لا نحذو نحن حـذو شعوب تلك البلدان ونحيط أمواتنا بكل ماينبغي أن يحاطوا به من ضروب التكريم والاكبار ولماذا لا يكون في وزارة الاوقاف مثلا إدارة خاصة للجبانات فتتولى رعايتها والاشراف عليها وتهتم بتنظيمها وتنسيقها الاهتمام الواجب بدلا من أن تناط هذه المهمة بمحافظ القاهرة وحسبه ما عنده من مهام أخرى

تمثل الصور التي الى اليمين مناظر من جبانات العباسية الجديدة قبل اصلاحها والى اليسار مناظر لنفس البقاع بعد اصلاحها

الاستاذ سامى الجريدينى

مؤلف كتاب « الرسائل الضائعة ورسائل أخرى »

للاستاذ سامي الجريديني عدة مؤلفات تشهد له بسعة الاطلاع وغزارة المادة وطلاوة الاسلوب والجمع بين الروح الجديد المبتكر والتعبير الطلي الدقيق. وهذه الصفات تتجلى لكل من اطلع على مؤلفاته سواء الموضوع منها ككتاب « نحمة في سيارة » الذي ظهر في السنة الماضية أو المترجم مثل ترجماته لبعض روايات شكسبير

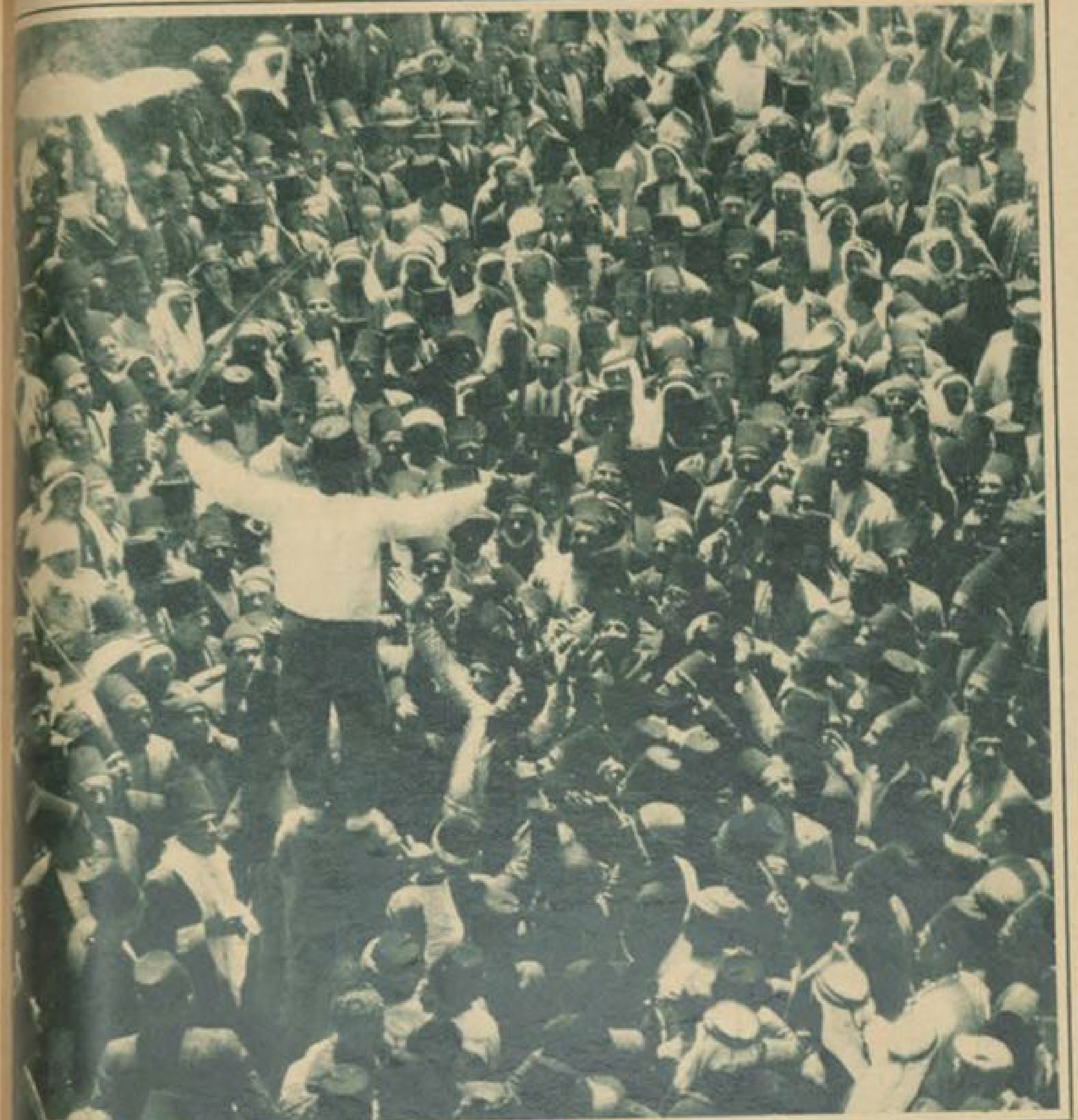


وقد أصدر أخيراً كتاب « الرسائل الضائعة ورسائل أخرى » . وهو من أمتع الكتب الادبية التى ظهرت في الحقبة الاخيرة . أما تلك الرسائل الضائعة فمجموعة رسائل تبادلتها فتاتان فرنسيتان احداهما تسكن لندن والاخرى باريس وقد تعاهدتا على أن تقص كل منهما على صديقتها كل ما تحسه وما يجول بخاطرها

ولقد جاءت تلك الرسائل آية في الابداع والطلاوة لما تضمنته من الآراء المتنوعة والمناقشات المختلفة

وان القارىء ليود لو ان تلك الرسائل كانت اكثر عدداً وأكبر حجماً — أما الرسائل الاخرى فمجموعة مقالات في الادب والاجتماع تنم على فكر ناضج ورأي سديد

واننا نستحث كل أديب يتطلع الى التجديد السليم أن يقتني هذا الاثر النفيس



عيد النبي موسى

تقام كل عام في القدس احتفالات شعبية عظيمة بمناسبة عيد النبي موسى . وهذه الصورة تمثل جماهير من أهل القدس ونابلس خارجين لاستقبال علم الخليل في خارج القدس . ووقف بينهم شاب يخطب ويلقي القصائد الحماسية وينادي بالاستقلال والجميع يرددون هتافه . وقد أمسك بيده سيفاً . وقدرت الجماهير التي خرجت لاستقبال علم الخليل بعشرين الف نفس



معالي وزير المعارف في المدرسة التوفيقية

زار معالي وزير المعارف في صباح الخميس الماضي المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا ومعه سعادة وكيل وزارته وحضرة مدير مكتبه . وهذه الصورة تمثل معاليه يتناول شراب البرتقال في فناء المدرسة والى يساره سعادة عبد الفتاح صبري باشا



عرض فرقة الالعاب الرياضية

عرض معالي وزير المعارف في أثناء زيارته للمدرسة التوفيقية الثانوية فرقة الالعاب الرياضية بالمدرسة فسر من حسن نظامها وقد تفقد معاليه كذلك فصول الدراسة وانصرف مسروراً بما شاهده متمنياً على القائمين بامر التعليم في المدرسه



عيد العمال في بورسعيد

يحتفل العمال في أنحاء العالم بعيدهم في أول مايو . وقد اشترك عمال شركة قنال السويس في العيد هذا العام فاحجموا عن العمل واجتمعوا في فناء محافظة بورسعيد حيث خطب فيهم حضرة وكيل محافظة القنال كما ترى في الصورة التي الى اليمين



سفر عصمت باشا الى موسكو



غادر عصمت باشا رئيس الوزارة التركية الاستانة أخيراً الى موسكو في باخرة روسية . وقد رافقه في رحلته توفيق رشدي بك وزير الخارجية التركية . وهذه الصورة تمثل عصمت باشا يودع والدته في محطة حيدر باشا بالاستانة



يشفيك فى الحال من كل الم ويقيك من كل خطر

اذا لسعتك الهوام والحشرات مثل الناموس اوالنحل او ابو شبت اوالعقارب الخ فاستعمل الزمبوك حالا هذا المرهم العجيب يقي جلدك من كل عدوي ويلطف الالم كانه السحر

الزمبوك يمنع الاورام وتغير اللون ويمتص السم من الجسم وينمي جلدا جديدا

ان الزمبوك هو اعظم علاج لنقاء النمش الصبي ولفحة الشمس والحكاك الملتهب والفقع والقطوع والرضوض والحروق والاكزيما والقروح والجروح المسمومة والسيقان المريضة والدودة الحلقية والخراجات والدمل واوجاع القدمين وامراض جلدة الرأس والبواسير الخ

ان الزمبوك صنع تحت اشراف كيمائيين ماهرين وهو مركب بطريقة علمية من زيوت عشبية نادرة ثمينة لاتمسها يد انسان في اثناء تركيبها

انقي مرهم عشبي

يباع الزمبوك في جميع الاجزاخانات ومستودعات الادوية بسبعة قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية عند ملتقى شارعى سليمان باشا والمغربى بمصر

Zam-Buk الزمبوك



كل يوم ثلاثاء اقرأ «الدنيا المصورة»	كل يوم جمعة اقرأ «كل شيء»

الزواج فى الصين

ليس من السهل على الرجل المتحضر أن يفهم بعض عادات الصينيين وتقاليدهم في الزواج ذلك لأن حضارتهم هي حضارة قديمة تختلف قلبا وقالبا عن الحضارة الحديثة

والشيء الذي قد يدهش له الشخص منا في العادات الصينية أن الرجل هناك يحيي الآخر بأن يمسك بيده اليمنى باليسرى ، ويلبس البياض بدلا من السواد في ساعات الحزن والبكاء

والشاب الصيني لا يختار عروسه . وانما يترك تلك المهمة لوالديه ويقبل من يقع عليها اختيارهما قبول الواثق القانع المطمئن ، وهو لا يرى زوجته قبل يوم الزواج

أما الاحتفال بالعرس الصيني فيستمر عدة أيام . وأهم ما يميزه كثرة الضجيج والاصوات والأكل والشرب بكميات وافرة وبكثرة مدهشة

والزوج الصيني لا يدعو أناساً بعينهم للوليمة . ولكنه يدعو كل من يقابله في الطريق أو الشارع . إذ ليست هنالك أوقات خاصة للجلوس على المائدة في أيام العرس . فالمائدة ممدودة طيلة اليوم . وما على الانسان الا أن يدخل فيأكل ويستمع إلى الموسيقى التي لا ينقطع عزفها . والابواب مفتوحة للداخل والخارج

وتحمل العروس إلى بيت الزوج في حفل ومعها الهدايا المختلفة وتلبس العروس نظارات كبيرة ليعتقد كل من يراها أنها عالمة مهذبة . تدمن القراءة والاطلاع

وأهم ما يسترعي النظر في احتفالات الزواج شكل المطبخ الذي يقام خصيصاً في خارج المنزل والذي تشوى فيه اللحوم والطيور ليلا ونهاراً لكل راغب في الأكل

وتختلط أصوات الموسيقى والاغاني والضجيج فيعرف الرائي أو السامع من بعيد أن هنالك زواجاً وله أن يصيب منه ما يريد من الاكل والشرب والمرح

ولا ينتهي الاحتفال إلا بانتهاء آخر الذبائح عندئذ يترك الموسيقى آلته وينصرف المدعوون حامدين شاكرين

اكتب الى الهند راسا

ملايين من الهنود يستعملونه وفي الصين واليابان وجاوا يستعملونه ايضا فلماذا لايستعملونه في مصر وسوريا والعراق وغيرها حور هند الزيت المدهش العجيب الذي يستأصل بوصفات الشعر الابيض ويوقف استرسالها في الحال ويعيد الشعر الى منبته ورونقه وجماله الطبيعي تدريجيا ، حذار ايتها السيدة وحذار ايها الشاب الذى ظهرت عليه اعراض الشعر الابيض من استعمال صبغات الشعر او اى ادوية افرنجية اخرى فان عاقبة ذلك سريان العدوي الى جميع شعر الرأس فيبيض بسرعة . اكتب الى بومباي الان واطلب زجاجة وزن رطل من زيت حور هند الاكسير النباتي العجيب واغسل شعر رأسك جيدا وادهن منها عدة مرار وانت ترى سريان مفعول خلاصة الاعشاب الهندية الهندية العجيب

حور هند عدو الشعر الابيض اللدود وصديق الشاب التعس الذي ظهرت عليه اعراض الشيب وهو في مقتبل العمر وفي المرحلة الثالثة وهاهي آلاف الرسائل ترد اسبوعيا من الرجال والنساء والممثلات الفاتنات في اوربا وامريكا الى الهند بطلب زيت الشعر الهندي العجيب

في عشرة ايام يمكنك ان تتحصل على هذا الاكسير العجيب فقط برجوع البريد

ثمن الزجاجة ٥٠ قرشا صاغا او ١٠ اشلنات خالصة اجرة البريد لمحل الطالب وترسل نوط داخل خطاب مسجل بهذا العنوان

THE ARABIC COMMERCIAL Co.
Orient Hotel opp. C. Market.
Bombay 3 INDIA.

الوكيل الوحيد ببومباى لمصر والسودان وسوريا والعراق



الاحتفاظ بالجاذبية

تضف جمال المرأة وجاذبيتها في طراوة جسدها النساء الجميلات يستعملن «اودورونو» منعا للرائحة الكريهة ان تنتشر من جسدهن

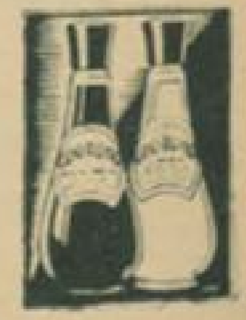
ماء «اودورونو» يمنع تصبب العرق ويحفظ تحت ابطك نظيفاً جميلا ناشفاً ويمنع تلطيخ ثيابك ويمنع ايضاً العرق الذي يقلل من جاذبيتك استعملي دائماً اودورونو لحفظ ملابسك ولزيادة جاذبيتك اودورونو يمنع تصبب العرق وهو الوحيد الذى يمنع انتشار الرائحة الكريهة

اودورونو هو السائل الوحيد الاكثر استعمالا وبه احسن النتائج

*

استعمال «اودورونو رجيولر سترنغث» يبقي مفعوله عدة ايام . اما «مايلد» فيبقى من يوم الى ثلاثة أيام

*



ODO-RO-NO

اودورونو

الوكلاء الوحيدون ب . س . بالمر وشركاؤه بالاسكندرية ومصر
شركة اودورونو بنيويورك بالولايات المتحدة الاميركية

اقرأ الكواكب كل يوم احد





متحف للاصوات

توجد الآن في عدة مدن أوروبية متاحف للاصوات تسجل أصوات مشاهير الرجال حتى يسمعها أبناء الأجيال القادمة . وقد أنشيء أخيراً في برلين متحف من هذا القبيل قام على إنشائه الأستاذ دوجن الذي ظل أكثر من عشرين سنة وهو يجمع أصوات المشاهير على الاسطوانات ، ومنهم حكام سابقون وساسة وخطباء ، وقد اهتم أيضاً بجمع أصوات أسرى الحرب الذين كانوا بالمعسكرات الالمانية وقد جمع من الأسرى الروس أصواتاً بستين لهجة مختلفة من لهجات اللغات الروسية

حرق المحاصيل الفائضة

الازمة الاقتصادية الحاضرة هي أزمة تضخم في الانتاج قبل كل شيء . وليس معنى ذلك ان المحاصيل المنتجة لا تجد مستهلكين لها بل هناك على العكس ملايين من العمال العاطلين وأكثر منهم من الفقراء المحتاجين الذين يلتمسون الاشياء فلا يجدونها . فاذا قيل إن الازمة الاقتصادية أزمة إنتاج فالمقصود في الحقيقة هو سوء التوزيع أو بالأحرى ضياع التوازن بين العرض والطلب . وقد فاضت المحاصيل في كثير من البلاد التي تنتجها دون أن تجد لها مشترياً فاذا باعت مقادير منها فبأثمان لا تفي بنفقات الانتاج . وأدى ذلك في البرازيل مثلا إلى حرق كميات من البن – محصولها الأساسي – كيما يخف ضغط العرض قليلا ، وأدى في الولايات المتحدة إلى حرق مقادير من القمح ، وفي مصر إلى خزن كميات هائلة من القطن على حساب الحكومة . والآن تفكر الاقطار التي تنتج المطاط في حرق كميات منه لذلك الغرض نفسه ويقال إن المطاط إذا حرق كان وقوداً أحسن من وقود الخشب

طيب وانت مالك











العناية بأطفال الفقراء

(بقية المنشور على صفحة ١٢)

الاسكندرية ، فيكون عدد الاساتذة الذين يشرفون على الدفعة الواحدة بأقسامها الثلاثة أربعة وعشرين أستاذاً . هذا عدا الفراشين والملاحظين ، والقائمين بالشئون الأخرى

وقد طلبت الجمعية من الملاجيء والكتاتيب التى أرسلت لها الدعوة ان تبعث اليها بقياس طول الطفل وعرضه وعدد سني عمره وجميع أوصافه حتى يمكنها ان تعد له ملابس خاصة للاصطياف

وقد اطلعنا على نموذج من هذه الملابس في محافظة القاهرة ، فوجدناه يشتمل على جلباب من تيل أزرق وحوله في الوسط حزام من نفس القماش واللون . وتحت هذا الجلباب جلباب من التيل الابيض يقوم على جسم الطفل مقام السروال والقميص العديم الكمين . بل هو سروال وقميص متصلان

وفوق هذين الجلبابين يحمل الطفل حقيبة مصنوعة من التيل ذي اللون الكاكي ، معلقة بين عنقه وكتفه بحمامل من نفس القماش وقد جعلت هذه الحقيبة بحيث يستطيع ان يحمل فيها منشفته (فوطته) ومنديله وبعض الادوات الضرورية

أما غطاء الرأس وحذاء القدمين ، فيتألف الاول من قبعة من التيل ذي اللون الكاكي السالف الذكر . ويتألف الثاني من صندل يلبسه الطفل بلا جورب

وهذه الملابس تصرفها الجمعية للاطفال مجاناً ، وتقوم لهم بجميع شئونهم اللازمة في المصيف من سكن وطعام وشراب مجاناً أيضاً

ولما كان سفر هؤلاء الاطفال الى المصايف أمراً اختيارياً ، أي ان لأهليهم ان يجيبوا دعوة الجمعية في إرسال أطفالهم إلى المصايف أو لا يجيبوها ، فقد رأت ان تتخلى عن كل مسئولية من جهة الطفل إذا حدث له حادث خطير في هذه المصايف بحيث لا تكون مسئولة أمام أهله أو ولي أمره حينما يصيبه لا سمح الله أي ضرر من الاضرار . ولكن هذا التخلي عن المسئولية لا يمنعها ان تعنى عناية خاصة بالمحافظة على صحة هؤلاء الاطفال وسلامة أرواحهم

وانا لنرجو لجمعية تنظيم مصيف الاطفال كل التوفيق والنجاح في مشروعها الخيري المفيد ، الذي يعد ولا شك خطوة واسعة خطتها مصر في طريق التقدم بأخراج جيل عامل نشيط يتقدم بالبلاد الى الامام

ينافس مصلحة البريد!

لجأ رجل من مدينة ليستر بانجلترا إلى طريقة عجيبة ينافس بها البريد ويوفر اجوره ولكنه وجد في النهاية انه هو الخاسر ، وذلك ان الشركة التي يشتغل كاتباً بها ارادت ارسال ١٠٠٠٠ مظروف بها اعلانات دورية الى فريق من أهالي بلدة بريتون فعرض عليها ذلك المستخدم ان توفر مبلغ ٢٠ جنيها و١٦ شلناً و٨ بنسات قيمة رسوم البريد اللازمة لتلك الظروفات بان يسافر هو الى تلك البلدة ويوزع الرسائل بنفسه على اربابها فلا يتكلف الامر سوى بضعة جنيهات . وقد ظل ثلاثة ايام يعمل في توزيعها مع اثنين اتخذهما مساعدين له ولكن ادارة البريد سرعان ما تنبهت لفعلته فقدمته للمحاكمة وحكم عليه بغرامة قدرها ١٥ جنيها لانه نافس البريد الذي له احتكار توزيع المكاتبات والقانون يحميه في مهمته . ولو ان المحكمة حكمت عليه باعتبار كل مظروف على حدة لبلغت الغرامات ٤٩٢٠٠ جنيه. ولكن يظهر انها رأفت بحاله واعتبرت الرسائل جملة . ولما طالب الشركة التي يعمل فيها بان تدفع له المصاريف التى انفقها بما فيها تلك الغرامة التى حكم بها عليه ـ رفضت دفع جزء كبير من المبلغ المطلوب فخرج من المسألة خاسراً وكانت تجربة لا تغري احدا بعده بمنافسة مصلحة البريد . .

العفاريت فى لندن !

لا يظن القارىء ان حديث العفاريت والاشباح الليلية هي مما اختص به قوم دون الآخرين . ففي صحف لندن في هذه الايام أحاديث كثيرة عن هذه العفاريت والبيوت الشهيرة التي تسكنها ومتى ترى وفي أي ساعات من الليل تنشط إلى آخر مظاهر هذه الاشباح المخيفة

ومما يعتقده بعض الانجليز أن « مجلس العموم » أي البرلمان الانجليزي من اكثر مباني لندن اشباحاً . فالذاهب هناك بعد منتصف الليل يرى في معظم الأحيان أربعة عفاريت كبيرة « ونصف دستة » من العفاريت الصغيرة ! !

ويقال ان اكبر العفاريت هناك ما يعرف باسم « بن الكبير »

وهذا العفريت أو الشبح يرى بعد موت كل رجل عظيم في انجلترا . ويؤكد الرواة انه رؤي بعد وفاة الملكة فكتوريا ، والملك ادوارد ، « والبرنسيس اليس » وخلافهم حينما تدق ساعات البرلمان الساعة الواحدة بعد منتصف الليل



كيف تنتشر الامراض فى الاحياء الوطنية

ما يشاهده المتجول فى تلك الاحياء فى أقل من ساعة


بائع اطعمة في الدارسة

الاهمال في اصلاح الاحياء الوطنية وتنظيمها والعناية بصحة ساكنيها وراحتهم ورفاهيتهم أمر مألوف من زمان طويل ، وعلة شكوى دائمة من جانب الذين قضت عليهم أحوالهم أن يقطنوها . وقلما ينقضي شتاء إلا وترتفع فيه أصوات أهلها بالتذمر والالتماس ، ووصف ما يعانون من الشدائد وما ينتابهم من الامراض، وما يقاسون من جراء حال الشوارع وكثرة الاقذار فيها . غير ان هذا الشعور بالاهمال لم يشتد في زمن ما اشتداده في الوقت الحاضر لسببين: أولهما ان الجمهور صار يعنى أكثر من عناية الذين تقدموه بكل ما يؤول الى راحته ، وصار يدرك أكثر مما أدرك سلفاؤه علاقة صحة الفرد بما يحيط به من الاحوال . والثاني ان سكان الاحياء الوطنية يرون شدة العناية بغيرها من أحياء المدينة ، ويقابلون حالهم بحال سكان هذه الاحياء فيرون الفرق بعيداً والبون شاسعاً فيشق ذلك عليهم ، والجميع سكان مدينة واحدة ورعايا دولة واحدة وجميعهم يؤدون الضرائب والرسوم والعوائد المفروضة عليهم وعلى مبانيهم ، فاذا كان هنالك تمييز أو تفريق فانه يكون على نسبة الفرق في مقدار هذه العوائد ولكن النسبة لا تكون معدومة كما هي الحال في كثير من الاحياء

***


شيخ يقشر القلقاس للبيع

وليس غرضنا من هذا المقال وصف حالة الاحياء الوطنية من حيث العناية بشوارعها أو انارتها ، ولكن غرضنا منها وصف حالة الصحة العامة فيها فقد أنشأنا في عدد مضى من « المصور » مقالا عن التقدم الذي تقدمته مصلحة الصحة في السنوات الخمس عشرة الاخيرة وذلك بمناسبة افتتاح جلالة الملك لمعهد الابحاث الطبية ومستشفى الكلب وأتينا على بيان المنشآت الصحية الحديثة التي عنيت بانشائها وكلها تبعث على الارتياح وتستحق الثناء

ولكننا نرى ان الحكومة ، أو مصلحة الصحة بالذات لا تؤدي مهمتها كاملة إلا اذا امتدت عنايتها إلى مراقبة المآكل والمواد الغذائية التي تباع في الاحياء الوطنية ، إذ انه


كيف يباع الخبز في الاحياء الوطنية

كثيراً ما تكون سبباً في انتشار الامراض اما قذارة الاشخاص الذين يتولون بيعها أو لما يلتصق بها من الاوساخ والاقذار في أثناء عرضها للبيع فاذا اهتمت مصلحة الصحة بمعالجة هذه المسألة قضت على علة من اكبر علل انتشار الامراض كما تقدم واستوفت النهضة الحديثة المنشودة

***

وقد خطر لنا في أحد ايام هـذا الاسبوع ان نجوب بعض الاحيـاء الوطنية القائمة على شوارع عمومية كبيرة لنشاهد كيف تبـاع المآكل والمواد الغذائية ، فلمـا وصلنا الحلمية رأينا على مقربة من دار دولة توفيق نسيم باشا رجلا هرماً تلوح عليه علائم المرض والشيخوخة يقشر بيدين قذرتين لم تريا الماء من سنوات كمية من « القلقاس » لكي يبيعها للمارة . .

واستأنفنا السير فما لبثنا أن ابصرنا امرأتين جالستين على الارض تبيعان « ملانة » وقد وضعتاها على التراب . . . أما هما فاختفيتا وجهيهما خوفاً



امرأتان تبيعان الخضر على قارعة الطريق



بيع الدندرمة للاطفال والاولاد في الاحياء الوطنية

عليهما من الذباب الذي كان يحـوم حولهما كأنهما قطعتا سكر

ولم نسر بعـد ذلك طويلا حتى شاهـدنا أولادا حفاة يلعبون بالخضر المعروضة للبيع في أحد الدكاكين بايديهم التي كانت تلعب باقذار الطريق قبل ذلك بدقائق

وعلى مقربة من هذا الدكان التقينا بائع « دندرمة » وقف يبيعها لبعض الصبيان بكئوس من زجاج كان يغسلها كلها في وعاء واحد بدون أن يغير ماءه ويعلم الله ماذا كان لون الماء . . . ومرت بالبائع عنزتان فربت عليهما بيده عطفاً وحنـانا ثم عاد إلى ملء الكئوس باليد ذاتها

وعلى مسافة غير بعيدة عن بائع « الدندرمة » تقدم لهنا بائع « دندرمة » آخر طاب له أن يقف بمركبته بين جمـل يحمل برسيما ومركبة عليها ماء لتوزيعه على المنازل « بالقربة » وفي استطاعة القارىء ان يتصور مبلغ النظافة التي اجتمعت في تلك البقعة

ومضينا في سيرنا وسلكنا طريقاً آخر فلم نلبث أن رأينا عجوزاً شمطاء جلست على الارض تبيع خبزاً وقد صفت الأرغفة على الارض . . التي مشت عليها ذلك اليوم مئات الاقدام

وفي أحد جوانب هذا الطريق وقف رجل يبيع (الحلوى) للاولاد والاطفال . . بل قل يبيع لهم الجراثيم التي تودي بحياتهم . . فهو قذر والوعاء الذي وضع فيـه بضاعته قذر وحلواه قذرة . . فاي عرف يجيز لمثل هذا الرجل أن يبيع ما يبيعه لكي يكون سبباً في انتشار الجراثيم والامراض

كل ذلك ، وكثير غيره ، شاهدناه في أقل من ساعة ويمكن لاي إنسان أن يشاهده في أية ساعة من ساعات النهار

فهلا تشاهد مصلحة الصحة ؟ أن مسئوليتها في هذا الموضوع تكون عظيمة إذا لم تهتم بـه الاهتمام الذي هو خليق بها

إن عشرات الالوف من الاولاد الأميين يطلبون من مصلحة الصحة أن تصون حياتهم بمراقبة المآكل التي تباع في أحيائهم فماذا هي فاعلة ؟

لا يكفي أن نشيد المستشفيات والمستوصفات وأن نبني العيادات لمعالجة الامراض

بل يجب علينا أن نسعى قبل كل شيء لمنع تفشي الامراض وانتشارها ولسنا نحن الذين ابتدعنا المثل القائل (الوقاية خير من العلاج)



طريقة نظيفة لبيع الفاكهة (تصوير المصور)

وزير داخلية المانيا

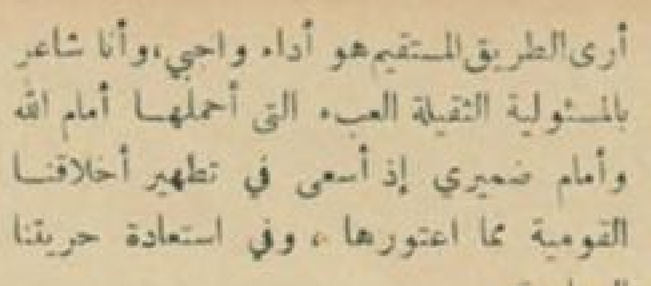
يتحدث عن حل فرق الهجوم

كتب الجنرال جرونر وزير الداخلية والحربية في المانيا مقالا في جريدة برلينر بورسن كورير التي تصدر في برلين يبين فيه وجهة نظره ونظر الحكومة الالمانية في حل فرق الهجوم العسكرية التي كانت تتألف من انصار هتلر . ونعرب ذلك المقال فيما يأتي للفائدة

ان حل فرق الهجوم والرياضة التابعة للحزب الوطني الاشتراكي قد سبب مناقشة وجدلا في الصحف وأنا لم أشك في ان ذلك التصرف الذي لجأت اليه حكومة الريخ سيلاقي اعتراضات وانتقادات من بعض الجهات كما لاقى استحسانا من جهات أخرى . وأرد هنا على تلك الاعتراضات والانتقادات ببعض الايضاحات اللازمة ، وان كان مرسوم الحل قد برر رسميا بأنه لصالح العام

اني كوزير للداخلية قد أخذت على عاتق ان أجعل فكرة الدفاع الداخلي والسياسة الوطنية فوق كل اعتبار حزبي وفوق كل ايعاز . ومنذ تشرفت بأن دعيت إلى تولي وزارة الداخلية بذلت كل جهدي لتقوية النشاط الأهلي الذي للشعب الالماني وتخفيف أثر العداء الذي يباعد بين أحزابنا السياسية . وكذلك أراني مضطراً لأن أنفي رسمياً ما أتهم به من اني قد انحزت الى جانب أحزاب اليسار إذا أمرت بحل فرق الهجوم

إنني لا أنحاز إلى أي حزب سياسي ، بل



أرى الطريق المستقيم هو أداء واجبي ، وأنا شاعر بالمسئولية الثقيلة العبء التي أحملها أمام الله وأمام ضميري إذ أسعى في تطهير أخلاقنا القومية مما اعتورها ، وفي استعادة حريتنا السياسية

وأذكر القراء هنا أن حكومة الريخ المؤلفة من وزراء ذوي ميول سياسية متباينة قد نصحت باجماع الاصوات إلى رئيس الجمهورية باتخاذ ذلك الاجراء

وقد أدى تفاقم العداء بين كل حزب وآخر في الوقت الذي اشتدت فيه الضائقة العامة إلى أن الهيئات العسكرية التابعة للحزب الوطني الاشتراكي قد أصبحت عنصراً يتزايد خطره على سلطة الدولة . وقد اتخذت منذ عدة شهور قراري بشأن ملافاة ذلك الخطر . وأنا حق قبل أن أتولى وزارة الداخلية قد فكرت في الاجراءات اللازمة للوصول إلى ذلك الغرض ، وكنت منذ مدة وطيد الأمل في أن أجمع بين جميع الجمعيات السياسية — بما فيها فرق الهجوم الوطنية الاشتراكية — في هيئة واحدة ضخمة تكون هيئة وطنية رياضية متطوعة . ولكن مجرى الحوادث السياسية منذ شهر يناير من هذه السنة قد جعل تحقيق هذه الخطة أمراً محالا . وأخيراً تيقنت من الموقف السياسي الداخلي أن الاجراء الوحيد الذي في حيز الامكان هو حل جيوش الهجوم

وأنا قد اتخذت هذا القرار مستقلا كل الاستقلال دون أن أقصد نفع أحد أو ضرر غيره . ولما كنت بعيداً أقضي أجازة عيد

(البقية على صفحة ٣٦)

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها النـــاس

وزير داخلية المانيا

(بقية المنشور على صفحة ٢)

الفصح في جبال الهارتز فكرت طويلا في فرصة القيام بذلك الاجراء ، ثم عزمت عليه وأنا بعيد عن كل إيعاز وانما استرشدت فيه باعتبارات الدولة

ورداً على قول القائلين بأن حل فرق الهجوم لم يكن سوى تدبير من التدابير الانتخابية موجه ضد الحزب الوطني الاشتراكي . ألفت النظر الى أنه لا يمس نشاط ذلك الحزب بأي وجهة . ولكني أرى أن النزاع القائم بين الاحزاب السياسية يجب أن يحصر في منطقة فكرية بحتة وأنه ينبغي أن لا يتدهور الى أعمال العنف بأي حال

وعلى ذلك لم يكن حل فرق الهجوم عملا عدائياً موجها ضد الحزب الوطني الاشتراكي بل انه على العكس يبيح له ان يدافع عن آرائه وشكواه في دائرة الكفاح المشروع

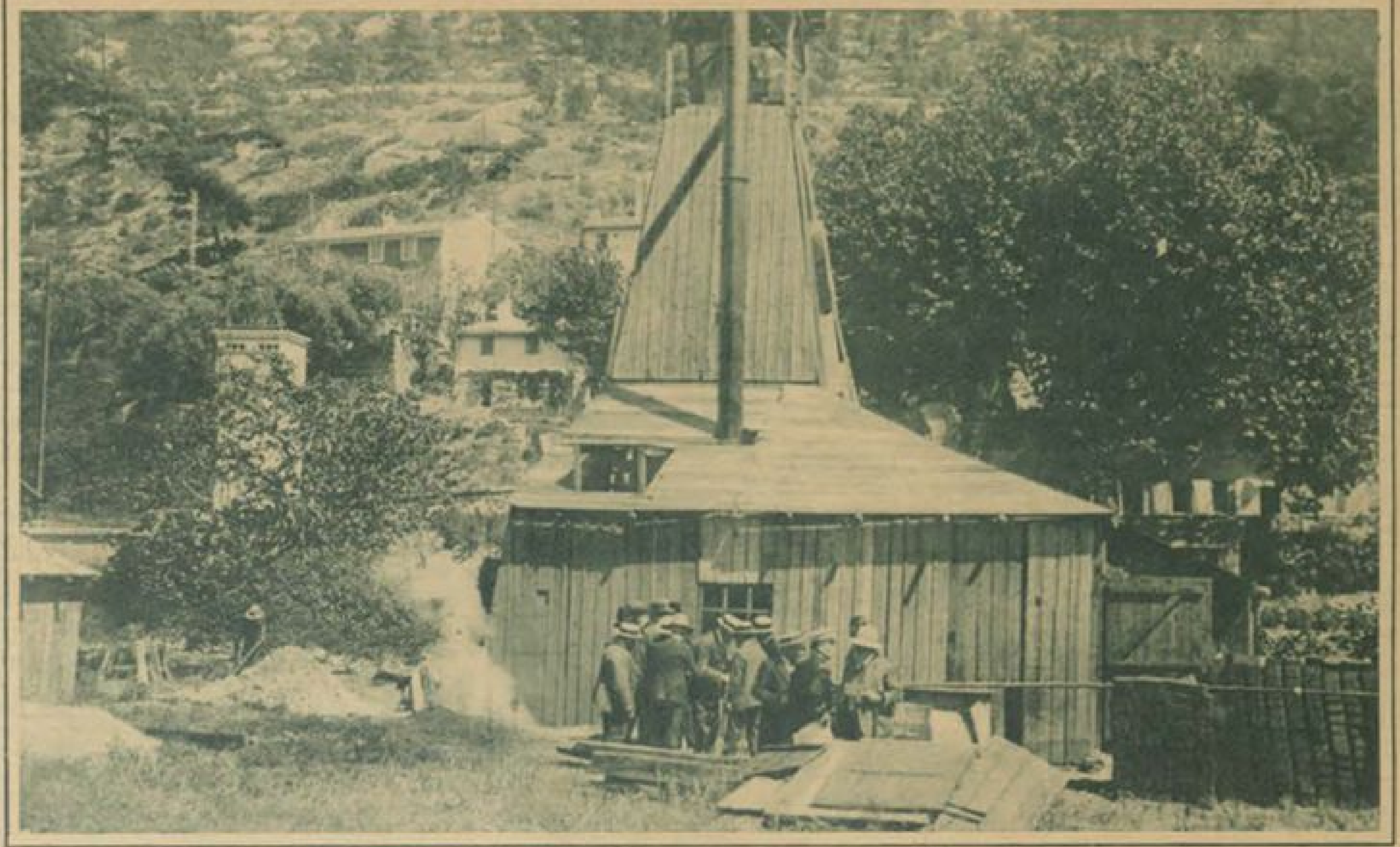
ان أمن البلاد مسألة شرف تتعلق بالشعب كله لا بحزب واحد . وانا قد استمسكت دائماً بوجهة النظر القائلة بانه في جمعيات الدفاع التابعة للاحزاب السياسية يجب ان تحترم فكرة الامن ولكن تحقيقها بشكل عسكري لامحل له في أعمال تلك الاحزاب

اني افكر منذ مدة طويلة في احسن الوسائل التي تتخذ لانقاذ شبابنا من حالة التناحر المؤلمة التي هم فيها . وسأقف جهودي في الأشهر القادمة على تحقيق فكرتي القديمة التي ترمى الى جمع شباب المانيا كله في هيئة رياضية واحدة بعيدة عن كل لون سياسي ولا غرض لها سوى الحضارة الجثمانية والروحانية . وأملي وطيد في ان هذه الخطة ستؤدي الى التقريب بين الاوساط المختلفة التي للشباب الالماني بعد أن قسمته الخلافات . وانا في هذا الأمل وهذه الرغبة انما اشارك الرئيس الأعلى للامة الالمانية المارشال هندنبورج الذي اوصى في رسالته الى الامة الالمانية بقوله : « حرروا انفسكم من الاحقاد ووحدوا الصفوف . ولن نستطيع ان نمسك مصيرنا بايدينا إلا اذا وحدنا بين جميع جهودنا »

كناس وعمدة !

ت . بروكس رجل من أهالى بلدة صغيرة اسمها بثنال جرين في انجلترا وهو يشتغل منذ عدة سنوات كناساً للمداخن وقد عرف بين الاهالى بلطف معشره ونزاهته واجتهاده كما عرف ايضاً بكثرة اطلاعه . ولما اريد انتخاب عمدة جديد لتلك البلدة رشح ذلك الكناس نفسه مع المرشحين فكان هو الفائز . والعجيب انه وقد صار عمدة لم يترك صناعته القديمة بل عزم على أن يخصص يوما واحداً فقط في الاسبوع لأعمال العمدية يمضيه في دار البلدية وفي الايام الباقية يشتغل بكنس المداخن على عادته مع انجاز مسائل العمدية في المساء

المصور في العالم



من انبا. طولون بجنوب فرنسا ان عالمين فرنسيين اكتشفا غاز الأليوم في ضواحيها في اثناء بحثهما عن ماء للشرب. والأليوم غاز ثمين نادر الوجود في اوربا. وهو يستعمل لمل. المناطيد بدل الأدروجين. وميزته على هذا الاخير انه لا يحترق. وهو لا يكاد يوجد الآن الا في امريكا حيث يحتكر ويمنع تصديره. ولو كان المنطاد الانجليزي ر ١٠١ مملوءا بغاز الأليوم بدل الهدروجين ما حلت به النكبة التي اودت به وبراكبيه منذ ثلاث سنوات





تمت في ٢٤ ابريل الماضي الانتخابات النيابية لمجلس النواب البروسي. وقد تقدم انصار هتلر تقدما كبيرا كما كان منتظرا غير ان الاغلبية التي نالوها لا تمكنهم من الحصول على السلطة وعلى ذلك ستستقيل الوزارة الاشتراكية الحالية في ٢٤ مايو عند اجتماع المجلس والارجح ان النواب لن يتمكنوا من انتخاب رئيس جديد للوزارة يحل محل الهر اوتو براون الرئيس الحالي اذ ليس بين ساسة بروسيا من يستطيع الحصول على اغلبية المجلس المطلقة وهي الاغلبية المطلوبة لانتخاب الرئيس فتعهد حكومة الريخ في هذه الحالة الى الهر براون في ادارة شئون بروسيا كمندوب عنها طبقا للدستور ويمار وهذه الصورة تمثل مظاهر الانتخابات البروسية



ينوي الطيار الدانمركي يوهانسن ان يقوم برحلة فوق المحيط الاطلنطي مبتدئا من نيوفوندلند. وقد مده بالمال بعض اغنياء امريكا وهذه هي المحاولة الثانية التي يحاولها يوهانسن بصدد هذه الرحلة وقد فشل في المرة الاولى وظل ستة ايام تائها فوق المحيط

عاد مؤتمر نزع السلاح الى عقد جلساته ومع ان اعماله تتقدم ببطء فان الامل بالوصول الى نتيجة ما يزال قائما. وهذه الصورة تمثل المسيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية يخطب في احدى جلسات المؤتمر

افتتح اخيرا كوبري سيدني الجديد وهو اكبر كوبرى معلق في العالم. وقد اقيمت احتفالات دامت عدة ايام بمناسبة هذا الافتتاح. واخذ هذا المنظر الجميل للكوبري بالليل



احتفل اخيرا في ايطاليا بعيد تأسيس روما واشتركت في الاحتفال الشبيبة الايطالية. وقد زار السنيور موسوليني بهذه المناسبة الآثار الرومانية وازاح الستار عن تمثال جديد من البرونز ليوليوس قيصر نقلا عن تماثيله الموجودة في المتاحف الايطالية

حدث اخيرا فيضان هائل على حدود رومانيا اتلف المزارع وغمر المنازل. وقد غادر الفلاحون قراهم مسرعين. وغرق كثيرون منهم في الفيضان وهذه الصورة تمثل احد مناظر الفيضان

عودة الحجاج من الاقطار المقدسة

في مثل هذه الايام من كل عام يعود الحجاج إلى بلادهم بعد تأدية فريضة الحج المباركة فيستقبلون استقبالا حافلا ويعودون إلى دورهم في موكب حافل من الاهل والاصدقاء، تتقدمهم الموسيقى . وقد أخذ مصورنا هاتين الصورتين في ميدان المحطة على أثر عودة لفيف من الحجاج

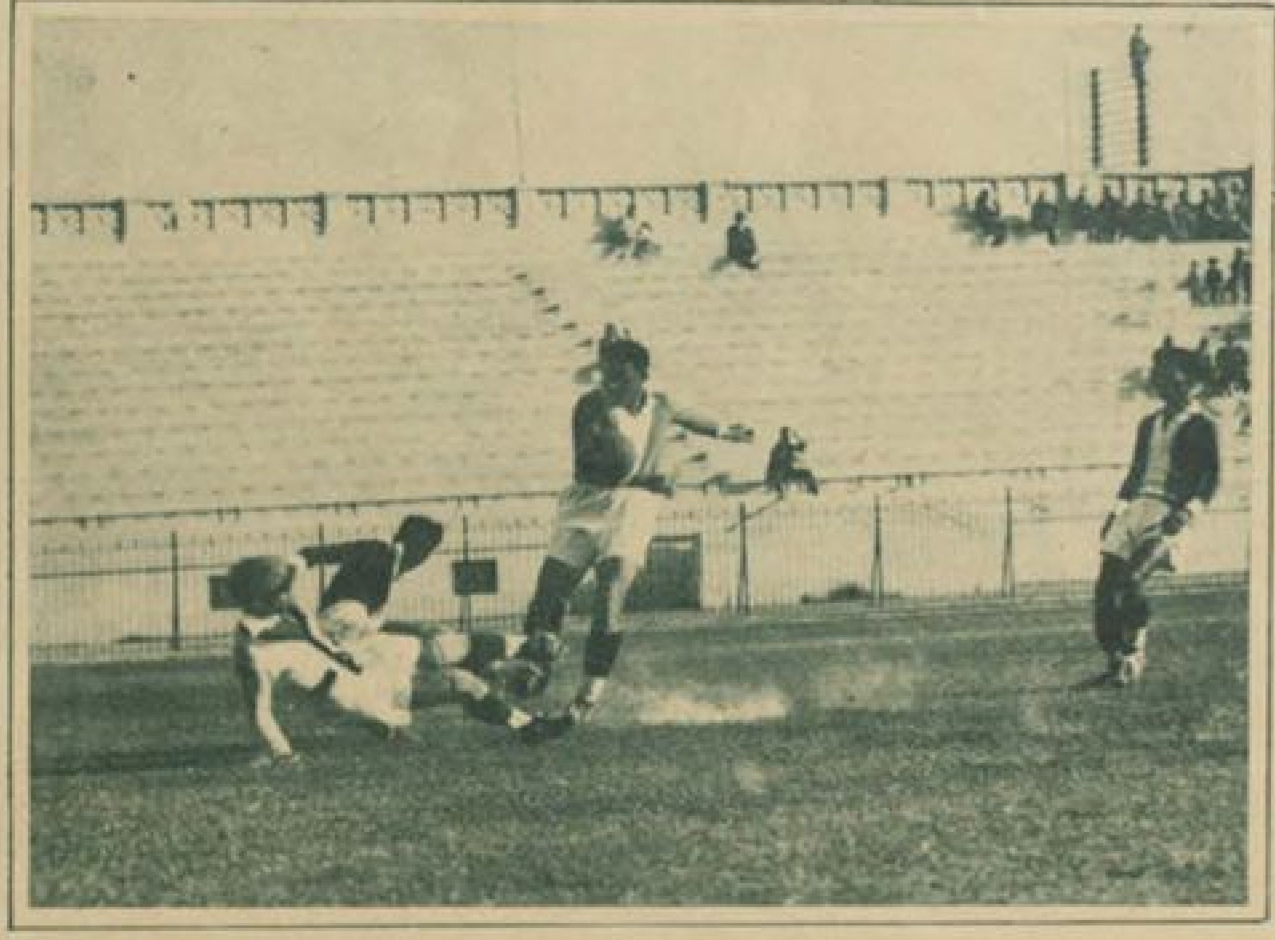
في أسفل : سيدة أدت فريضة الحج وعادت سالمة وحولها ذووها

صبيان وفتيات يهللون ويصفقون احتفالا بعودة بعض الحجاج من ذوي قرباهم



فى كاس جلالة الملك

لست أدري كيف أعلل تلك النتائج المدهشة التي بدت في مباريات مناطقنا الثلاث في العام الحالي . فقد هزمت الاسكندرية بور سعيد ثم عادت هذه فأصلت الاولى ثمانية اهداف كانت رقماً قياسياً لنتائج مباريات الكأس منذ انشائها.وهزمت القاهرة منطقتي القنال والاسكندرية،ولما تقابلت يوم الاحد الماضي مع الثانية كانت النتيجة ان تغلبت الاسكندرية على القاهرة بأربع اصابات لواحدة !!! ليس امامنا من تعليل للهزيمة الاخيرة غير ان فريق القاهرة كان يضم تسعة ممن اشتركوا في مباراة كأس الامير فاروق قبل يومين اثنين وهي مدة غير كافية بالطبع لاخذ قسط من الراحة . والمدهش ان التغيير لم يتناول الا حارس المرمى والساعد الايمن فقد اختارت القاهرة نصراً ومنصوراً وهما الوحيدان اللذان لم يشتركا في مباراة كأس التفوق . على ان ختام مباريات كأس جلالة الملك ستقام على ارض المختلط يوم الجمعة القادم وسنرى هل تعيد القاهرة ما فقدت من سمعة ومكانة ؟



مختار العظيم

حارس مرمى الاسكندرية وحامي زمارها الكبير مختار امين وتراه بعد ان صد الكرة ازلقت قدمه فسقط ارضاً



فى وسط الملعب

الى اليمين : احد مناظر مباراة كأس جلالة الملك وترى الكرة كأنها معلقة في حبل فوق الرءوس وتحتها اللاعبون وكأنهم يتناطحون سعيا اليها (تصوير مصرف)

تصحيح خطأ

نشرنا في العدد ٣٩٤ من المصور بضع صور عن براكين شيلي وثورة الطبيعة في امريكا الجنوبية وفاتنا ان نذكر ان هذه الصور أهداها الينا الاستاذ بدر لاما فوجب التنويه بذلك

سمو الأمير المحبوب يهدى الكأس بيده الكريمة

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فطوق جيد الرياضة وأعناق الرياضيين عنة لن ينساها أحد بل ستظل ماثلة أمام الأعين حاضرة في كل ذهن . فمن لي بسكان مصر قاطبة ليشهدوا ما شاهدنا وليروا كيف التفت قلوب الرعية حول الأمير المحبوب وصاحبتي السمو شقيقتيه حين أراد الملك المعظم أن ينيب عن ذاته العلية ولي عهده « الفاروق » لحضور المباراة النهائية لنيل « كأس التفوق » بين الأهلي والمختلط على أرض الأول عصر يوم الجمعة الماضي

سرت البشرى قبل المباراة بأيام فاهتزت القلوب فرحاً واهتم بأمر المباراة جمهور امتلأت به جوانب الملعب حتى لم يبق فيه متسع لقدم . وما وافت الساعة الرابعة حتى كان على باب المقصورة الملكية وزراء الدولة وكبار رجال السراي العامرة ينتظرون طلعة نائب صاحب الجلالة ولم تمر إلا عشر دقائق بعد الرابعة حتى قدم سمو الأمير المحبوب تحف به شقيقتاه الأميرتان (فائزة وفوزية) ومعالي كبير الأمناء وسعادة مراد محسن باشا رئيس الديوان الملكي بالنيابة ، وما كاد الأمير يشرف على الجماهير الزاخرة حتى انطلقت في الجو عاصفة من التصفيق والهتاف المنبعث من قلوب تكن الأخلاص للذات الملكية وتنطوي على أصدق آيات الحب للبيت العلوي الكريم وآله

وجاء افراد الفريقين في صف واحد ثم وقفوا أمام المقصورة وفي مقدمتهم صاحب العزة فؤاد أنور السكرتير العام لاتحاد الكرة ، الذي هتف الفر[...] الرياضي بحياة جلالة الملك وسمو ولي العهد ، [...] اللاعبون هتافه في حرارة وصدق . ثم بدأت الم[...] تحت أمرة الحكم المعروف (اليوزباشي فؤاد [...] حافظ) فاشتد اللعب بين الجانبين وبعد سبع دق[...] استطاع الاهلي ان يحصل على هدفه الوحيد بعد ر[...] ركنية عادت الكرة فيها إلى شعير ثانية فرماها [...] الهدف ولم يشعر حمدي الا وهي تتخبط في شبا[...] وزادت حرارة اللعب وثقل عبء الدفاع من الجان[...] وقبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق حصل المخ[...] على هدف التعادل بتضامن لطيف ورأفت

وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق تمكن مرعي [...] الحصول على هدف الفوز للمختلط . وبعد ذلك تقد[...] أفراد الناديين إلى المقصورة الملكية فاصطفوا اما[...] كما كانوا أول مرة ثم صعد الدرج الملازم اول احم[...] افندي سالم رئيس فريق المختلط فتسلم الكأس من يد الامير الكريم الذي تفضل فصافحه مهنئاً ثم [...] الباقون يمرون فرداً فرداً فيتسلم كل منهم مدال[...] ويصافح الامير ثم يترك المكان لغيره

كذلك فعل افراد الأهلي وتسلموا المداليات الفضية . ثم غادر الامير الملعب بين مراسم الاكبا[ر] والاجلال والرياضيون يهنئون بعضهم البعض على ما نالوا من شرف حضوره



الامير يهدى الكأس

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق يهدى الكأس للملازم أول احمد افندي سالم رئيس فريق المختلط عقب المباراة . وترى على ثغر سموه ابتسامة الرضا والاغتباط . والى يمين سموه معالي سعيد ذو الفقار باشا باسما

(تصوير المصور)



الامير يصافح

سمو الامير يمد يده الكريمة لمصافحة حارس الأهلي (عزيز فهمي) بعد تسلم المدالية الفضية وترى (مختار التتش) نازلا على الدرج بعد أن تسلم مداليته . ويلاحظ أن الابتسامة الظريفة لم تفارق ثغر الأمير . كما ترى الى يسار سموه صاحبة السمو الأميرة (فوزية)



عرض الفريقين

لاعبو الفريقين حين اصطفوا قبل المباراة أمام المقصورة الملكية لتحية سمو الأمير فاروق . وترى في بداية الصف الملازم أول احمد سالم رئيس فريق المختلط يحمل الكرة التي بدىء اللعب بها في هذه المباراة



فى المباراة

أحد مناظر المباراة وترى أحمد سليمان بعد أن خلص الكرة من شعير يحاول تمريرها برأسه الى اسماعيل رأفت . ونظرة واحدة الى الجمهور المتراكم بجانب الملعب تعطي فكرة عن مقدار الحاضرين

(تصوير جبريل)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٦٣ ٤٦٠ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل